

**For Customer in China**

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：

<http://pro.sony.com.cn>

**SONY®**

# Data Projector

取扱説明書 \_\_\_\_\_ **JP**Operating Instructions \_\_\_\_\_ **GB**

制造商：索尼公司  
原产地：日本  
总经销商：索尼（中国）有限公司  
地址：北京市朝阳区东三环北路霞光里 18 号佳程大厦 A 座 25 层

出版日期：2009 年 7 月

この説明書は、再生紙を使用しています。  
Printed on recycled paper.

ソニー株式会社 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation

Printed in Japan

お買い上げいただきありがとうございます。

**警告**

電気製品は安全のための注意事項を守らないと、  
火災や人身事故になることがあります。

この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。

**この取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。**お読みになったあとは、  
いつでも見られるところに必ず保管してください。

## SRX-T420

# 安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品はまちがった使いかたをすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることもあり、危険です。

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

## 安全のための注意事項を守る

5 ページから 6 ページの注意事項をよくお読みください。

## 定期点検を実施する

1 年に一度は、内部の点検をお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください（有料）。

## 故障したら使わない

すぐにソニーのお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

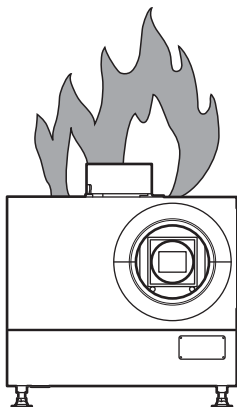
## 万一、異常が起きたら

- 煙が出たら
- 異常な音、においがしたら
- 内部に水、異物が入ったら
- 製品を落としたりキャビネットを破損したときは



- ① 電源スイッチで電源を切る。
- ② ソニーのお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連絡する。

炎が出たら



すぐに電源を切り、消火する。

## 警告表示の意味

取扱説明書および製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



**警告**

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる可能性があります。



**注意**

この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。

## 注意を促す記号



火災



感電

## 行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

## 行為を指示する記号



指示

# 目次

△ 警告 .....	5
△ 注意 .....	6
使用上のご注意 .....	7

## 第 1 章 概要

各部の名称と働き .....	8
本体 .....	8
Control Function Menu（コントロールファンクションメニュー）画面 .....	9

## 第 2 章 準備

設置・使用時のご注意 .....	12
設置に適さない場所 .....	12
使用に適さない状態 .....	13
SRX Controller をコントロール用 PC にインストールする .....	13
動作環境 .....	13
SRX Controller をインストールする .....	14
コントロール用 PC を接続する .....	16
イーサネットケーブルで接続する .....	16
RS-232C 端子に接続する .....	16
SRX Controller を起動する .....	17
起動するには .....	17
接続モードを変更する .....	17
投影する機器を接続する .....	18
PC を接続する（DVI-D 接続） .....	18
HD-SDI 機器を接続する .....	19

## 第 3 章 投影

スクリーンに画像を映す .....	20
4K 信号を 4 画面モードで映す .....	21

## 第 4 章 SRX Controller で行う調整と設定

コントロール画面を表示する .....	23
PICTURE CONTROL（ピクチャーコントロール）画面 .....	24
Board（インプットボード） .....	24
Input Source（入力ソース） .....	24

Signal Info (信号情報) .....	24
Signal Adjust (信号調整) .....	24
<b>COLOR/FRAME (カラー／フレーム) 画面 .....</b>	<b>25</b>
Board (インプットボード) .....	25
Color (カラー) .....	25
Frame Adjust (フレーム調整) .....	26
<b>INSTALLATION (設置設定) 画面 .....</b>	<b>27</b>
LENS CONTROL (レンズコントロール) .....	27
ELECTRIC V SHIFT FUNCTION (垂直シフト機能) .....	27
IMAGE FLIP (映像反転) .....	27
PROGRESSIVE DISPLAY MODE (プログレッシブディスプレイ モード) .....	27
SQUEEZE (スクイーズ) .....	27
LAMP POWER (ランプパワー) .....	28
TEST PATTERN (テストパターン) .....	28
SINGLE 3D ADJUST (シングル 3D 調整) .....	28
<b>入力信号と調整・設定項目 .....</b>	<b>28</b>

---

## 第 5 章    その他

ランプ交換の目安 .....	29
故障かな?と思ったら .....	30
メッセージ .....	31
エラーメッセージ .....	31
情報メッセージ .....	33
本機の性能を保持するために .....	34
アフターサービス .....	34
仕様 .....	35
索引 .....	37



下記の注意を守らないと、  
**火災や感電により死亡や大けがに**  
つながることがあります。



**指示**

### 規定の電源電圧で使用する

取扱説明書に記されている電源電圧以外での使用は火災や感電の原因となります。



**禁止**

### 油煙、湯気、湿気、埃の多い所で使用しない

上記のような場所や、取扱説明書に記されている使用条件以外の環境で使用すると、火災や感電の原因となることがあります。



**指示**

### 機器周囲温度を仕様に合わせて制御する

取扱説明書に記されている機器周囲温度外で使用すると、ランプの破裂や故障の原因となります。



**禁止**

### 製品の上にものを置かない

製品の上に重いものを置くと、落下してけがをすることがあります。



**禁止**

### レンズをのぞかない

投影中にプロジェクターのレンズをのぞくと光が目に入り、悪影響を与えることがあります。



**禁止**

### レンズの前にものを置かない

レンズの前にものがあると火災の原因となることがあります。



**禁止**

### 排気口付近は触らない

排気口付近は、ランプの熱で温度が高く、手などが触れるとやけどの原因となります。



**禁止**

### 排気口、吸気口をふさがない

排気口、吸気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。風通しをよくするために次の項目をお守りください。

- 密閉された狭い場所に押し込めない。
- 布などで包まない。
- プロジェクターの下に布や紙を敷かない。



**分解禁止**

### 内部を開けない

内部には電圧の高い部分があり、キャビネットを開けたり改造したりすると、火災や感電の原因となることがあります。内部の調整や設定、点検、修理はお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。



**指示**

### ランプはアラームが出たら、交換する

ランプは劣化したまま使用すると、ランプ破裂の原因となります。ランプ交換のアラームが出たら交換してください。



**指示**

### 定期的に内部の掃除を依頼する

長い間掃除をしないと内部にほこりがたまり、火災や感電の原因となることがあります。1年に一度は、内部の掃除をお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください(有料)。特に、湿気の多くなる梅雨の前に掃除をすると、より効果的です。



下記の注意を守らないと、  
**けが**をしたり周辺の物品に**損害**を  
与えることがあります。



禁止

### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となることがあります。

万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。



禁止

### 製品の上に乗らない

倒れたり、落ちたりして、けがの原因となることがあります。

## 使用上のご注意

### 液晶画面の輝点・滅点について

本機の液晶パネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画面上に黒い点が現れたり（画素欠け）、常時点灯している輝点（赤、青、緑など）や滅点がある場合があります。また、液晶パネルの特性上、長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本機をお使いください。

### 連続点灯の禁止

キセノンランプは24時間連続駆動をすると、寿命が短くなります（約半分）。必ず、1時間以上消灯してください。

### ランプ破裂時の立ち入り禁止

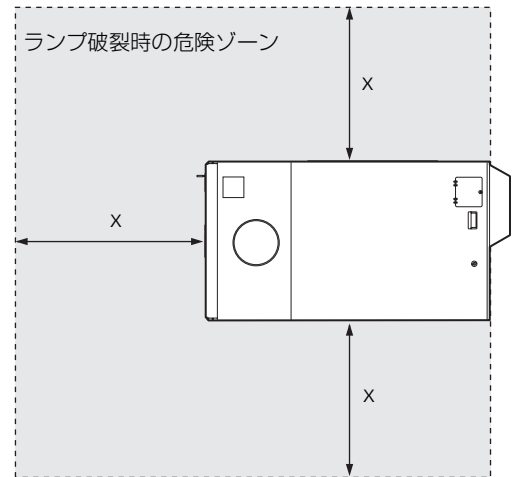
万一、ランプが破裂した場合、下図に示したゾーンは危険ですので近づかないでください。

危険ゾーン（x）は、床からプロジェクター底面までの高さ（y）によって変わります。

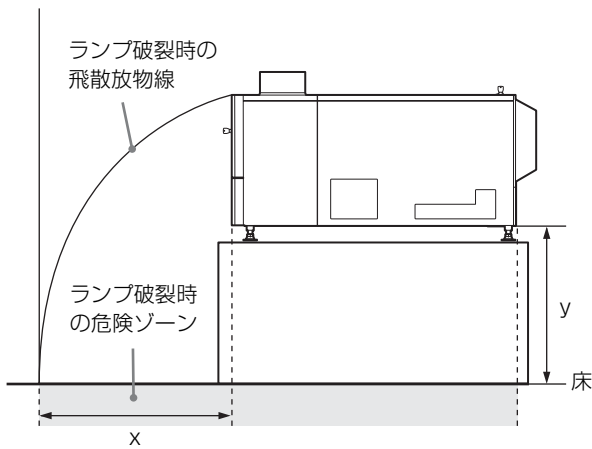
$$x = 20/3 \times \sqrt{10y + 6400}$$

例えば、床からプロジェクター底面までの高さ（y）が800mmの場合、上の計算式で出した値に基づいた危険ゾーン（x）は800mmになります。

上面図



左側面図



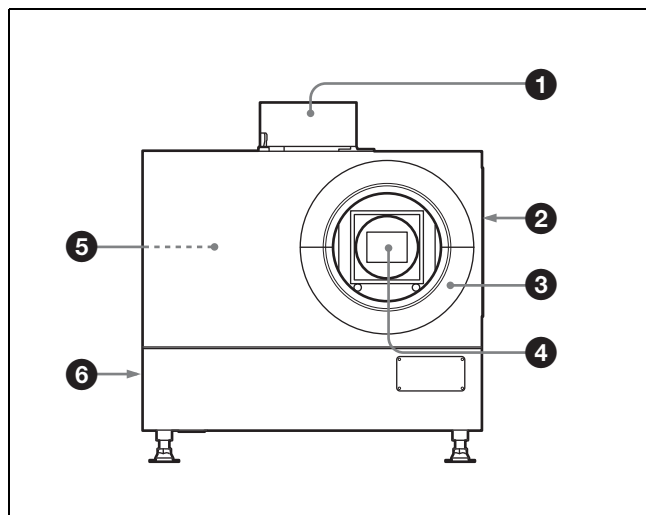
# 概要

# 第 1 章

## 各部の名称と働き

### 本体

#### 前面／側面



#### ① 排気口（上面）

#### ② 吸気口／エアフィルター（右側面）

エアフィルターの交換については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

#### ③ レンズカバー

#### ④ レンズ取り付け部

別売のレンズを取り付けるときは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

#### ⑤ インットボード取り付け部（本体内部）

用途に応じ、別売のインットボードを取り付けます。取り付けるときは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

右から順に INPUT A、INPUT B、INPUT C、INPUT D となります。

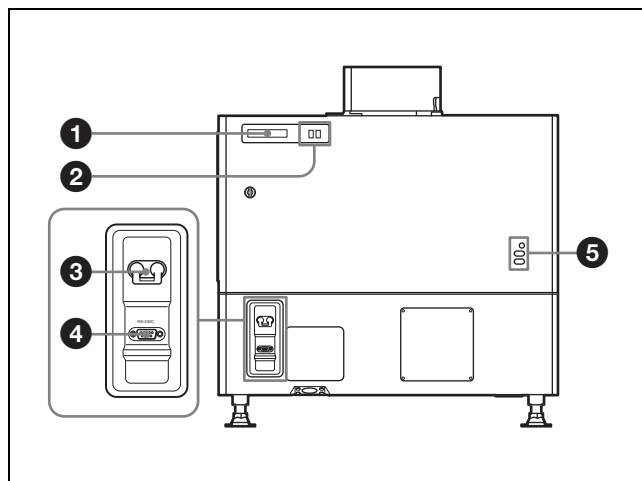
標準装備として INPUT A に HDCP DVI ボード LKRI-005 が装着されています。用途に応じて別のインットボードに差し換えることもできます。

**DVI-D 端子（DVI コネクター 24 ピン、凸）：**プログレッシブの DVI 信号および HDCP 対応の DVI 信号を入力します。

**AUX 端子（DVI コネクター 24 ピン、凸）：**拡張信号入力用です。対応機器については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

#### ⑥ 排気口（左側面）

### 後面



#### ① STATUS MESSAGE（ステータスメッセージ）表示窓

各種メッセージを表示します。

◆ メッセージの詳細については、31 ページをご覧ください。

#### ② ステータスインジケータ

MAIN（メイン）インジケータと LAMP（ランプ）インジケータの組み合わせにより、以下の状態を表示します。



MAIN インジケータ	LAMP インジケータ	本機の状態
● (赤)	● (赤)	スタンバイ状態。SRX Controller (SRX コントローラー) で本機の電源を入れることができる。
● (緑)	● (緑)	SRX Controller で電源を入りにした。SRX Controller で本機の操作ができる。
☆ (緑)	☆ (緑)	SRX Controller で電源を切りにしてスタンバイ状態にした。クーリング中。

● : 点灯 ☆ : 点滅

### ③ 電源スイッチ

主電源を入り／切りします。

### ④ RS-232C 端子 (D-sub 9 ピン、凹)

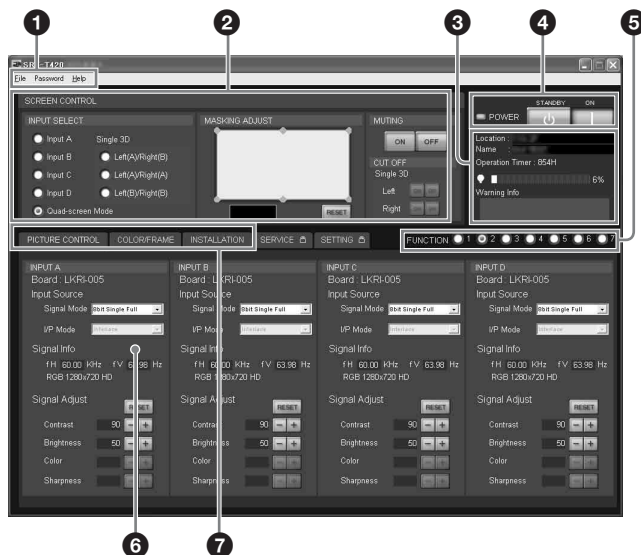
付属の SRX Controller (SRX コントローラー) をインストールした PC のコネクターと接続します。PC から本機を操作できます。

### ⑤ ランプ調整窓

ランプを交換した後などに、ランプ位置を微調整するための窓です。調整は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

## Control Function Menu (コントロールファンクションメニュー) 画面

付属の SRX Controller (SRX コントローラー) を PC にインストールすると、本機の操作を PC の画面で行うことができます。ここでは、スクリーンに画像を投影するために表示する画面について説明します。画質の調整や設定の変更を行う画面については、「SRX Controller で行う調整と設定」(23 ページ) をご覧ください。



### ① メニューバー

File Password Help

### File (ファイル) メニュー

File メニューから [Quit] を選択すると、SRX Controller を終了します。

**Save Log (セーブログ) :** サービス用です。

詳しくは、ソニーのお買い上げ店またはサービス窓口にお問い合わせください。

### Password (パスワード) メニュー

プロジェクターの設定を行う「SETTING (設定)」画面や、サービス担当者が調整を行う「SERVICE (サービス)」画面を表示する際に必要な認証用パスワードをリセットします。

このメニューは、お使いの PC で Administrator (管理者) 権限を持つユーザーが SRX Controller を起動した場合のみ表示されます。

◆ 「SETTING (設定)」画面、「SERVICE (サービス)」画面について詳しくは、特約店様用設置説明書をご覧ください。

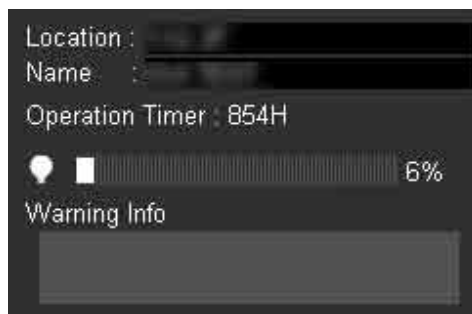
### Help (ヘルプ) メニュー

SRX Controller のバージョン情報および本機のシリアル番号を表示します。

### ② SCREEN CONTROL (スクリーンコントロール画面)

◆ 詳しくは「SCREEN CONTROL (スクリーンコントロール) 画面」(10 ページ) をご覧ください。

### ③ 情報表示部



**Location :** 「SETTING (設定)」画面で入力した本機の設置場所を表示します。

**Name :** 「SETTING (設定)」画面で入力した本機の名前を表示します。

**Operation Timer :** プロジェクターの累積使用時間 (H) を表示します。

■ **(ランプ) インジケーター**：ランプの推奨使用時間に対する現在の使用時間の割合をバーと数値 (%) で表示します。

**Warning Info**：本機に不具合が生じた場合、エラーメッセージを表示します。本体後面の STATUS MESSAGE 表示窓にも同じエラーメッセージが表示されます。

#### ④ POWER ON/STANDBY (I/O) (電源入/スタンバイ) ボタンと POWER インジケーター

本機後面の MAIN インジケーターと LAMP インジケーターが赤く点灯しているとき、[ON] ボタンをクリックすると電源が入ります。両方のインジケーターと PC 画面の POWER インジケーターが緑色に点灯し、PC 画面で本機の実操作ができます。

電源を切るときは、[STANDBY] ボタンをクリックし、表示される確認画面で [OK] ボタンをクリックします。本機がスタンバイ状態になり、本体のインジケーターと POWER インジケーターが点滅します。スタンバイ状態になっても本体内部の温度を下げるためファンが回り続けます。ファンが止まるとインジケーターが赤く点灯します。

#### ⑤ FUNCTION (ファンクション) 1～7 ラジオボタン

SRX Controller の画面で調整・設定した内容をこれらのボタンに登録し、あとで登録した設定内容で投影することができます。

登録できる設定項目は以下のとおりです。

- 「SCREEN CONTROL」画面の [INPUT SELECT]、[MASKING ADJUST] および [CUT OFF] の設定
- 「PICTURE CONTROL」画面の [Input Source] と [Signal Adjust] の設定
- 「COLOR/FRAME」画面の [Color] の設定
- 「INSTALLATION」画面の [ELECTRIC V SHIFT FUNCTION]、[SQUEEZE]、[PROGRESSIVE DISPLAY MODE]、[LAMP POWER] の各項目、ズーム/フォーカスメモリー機能付きレンズ装着時の [LENS CONTROL] の設定、および 3D 画像投影時の [SINGLE 3D ADJUST] の [3D Gamma Select] と [Position Adjust] の設定

◆ 詳しくは、23 ページをご覧ください。

#### ⑥ 調整・設定画面

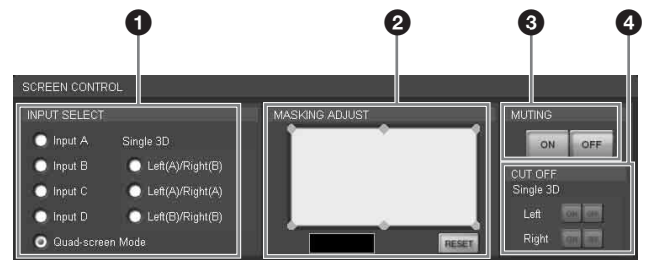
画面切り換えボタンをクリックすると、それぞれの画面が表示されます。「PICTURE CONTROL (ピクチャーコントロール)」画面、「COLOR/FRAME (カラー/フレーム)」画面、「INSTALLATION (設置設定)」画面を表示できます。

◆ それぞれの画面について詳しくは、「SRX Controller で行う調整と設定」(23 ページ) をご覧ください。

#### ⑦ 画面切り換えボタン

調整・設定したい項目に応じて画面を切り換えます。

## SCREEN CONTROL (スクリーンコントロール) 画面



#### ① INPUT SELECT (入力信号選択) ラジオボタン

スクリーンに投影したい入力信号を選びます。

**Input A**：INPUT A に装着されたインプットボード (標準装備) の端子に接続した機器からの映像を映すとき

**Input B**：INPUT B に装着されたインプットボード (別売) の端子に接続した機器からの映像を映すとき

**Input C**：INPUT C に装着されたインプットボード (別売) の端子に接続した機器からの映像を映すとき

**Input D**：INPUT D に装着されたインプットボード (別売) の端子に接続した機器からの映像を映すとき

**Quad-screen Mode (4 画面モード)**：INPUT A～D に装着されたインプットボードからの4つの入力信号を1画面に映すとき

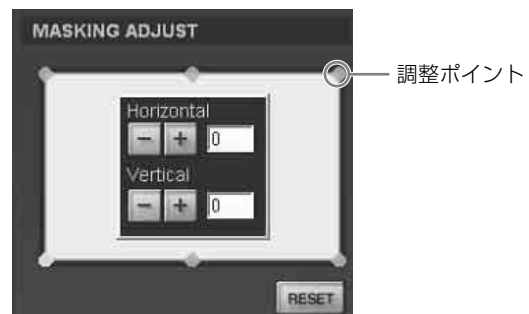
**Single 3D ラジオボタン**：3D 画像を映すときに使用します。詳しくは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください

#### ② MASKING ADJUST (マスキング調整) 部

スクリーンに合わせて映像の不要な部分に黒いマスキングをすることができます。

6箇所調整ポイントそれぞれで調整できます。

- 1 調整ポイントのひとつをダブルクリックする。調整画面が表示されます。



- 2 [Horizontal] (水平)、[Vertical] (垂直) の **+** または **-** ボタンをクリックするか右のテキストボックスに数値を入力し、画面を見ながら調節する。

設定範囲は、四隅の調整ポイントが0～950、まん中の調整ポイントが-500～500です。

- 3 各調整ポイントについて、1、2を繰り返して映像にマスキングを行う。

[RESET] ボタンを押すと、すべての調整値が工場出荷時の値にリセットされます。

### ③ MUTING (ミュートイング) ON/OFF ボタン

[ON] ボタンをクリックすると、スクリーンの投影画像全体を一時的に消します。[OFF] ボタンで映像を表示します。ミュート機能は、シャッターを併用して光を完全に遮断し、黒画面を表示します。

### ④ CUT OFF (カットオフ) ON/OFF ボタン

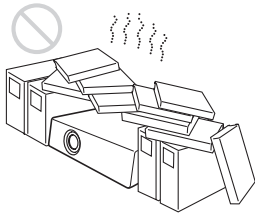
3D 画像を映すときに使用します。詳しくは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

## 設置・使用時のご注意

### 設置に適さない場所

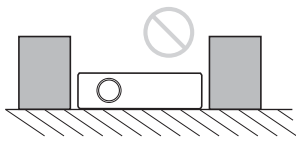
次のような場所には設置しないでください。本機の故障や破損の原因となります。

#### 風通しが悪い場所



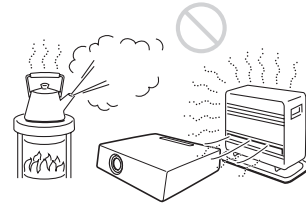
吸気口、排気口は、内部の温度上昇を防ぐためのものです。風通しの悪い場所を避け、吸気口および排気口をふさがないように設置してください。

#### 排気口をふさぐ場所

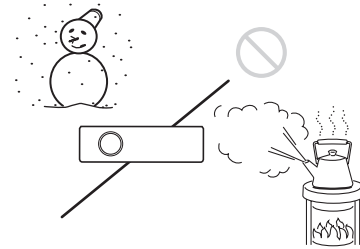


本機側面や上面の排気口のそばに物を置くと、排気が吸気口に回りこみ、内部の温度が上昇して保護回路が動作することがあります。排気をさえぎらないように注意して本機を設置してください。本機の周囲から1 m以内には物を置かないようにしてください。

#### 温度や湿度が高い場所



#### 急激な温度変化のある場所



プロジェクターを設置している室内の急激な温度変化は結露を引き起こし、故障の原因となりますので冷暖房にご注意ください。

#### ほこりが多い場所

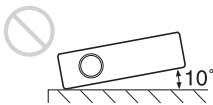


## 使用に適さない状態

次のような状態では使用しないでください。

### 本機を横倒しや逆さまにして使用する

#### 本機を左右に傾ける



プロジェクターを±10°以上傾けてお使いになることは避けてください。色むらやランプの寿命を著しく損ねる原因となることがあります。

#### 吸気口および排気口を覆う



吸気口および排気口をふさぐような覆いやカバーをしたり、毛足の長いじゅうたんなどの上では使用しないでください。吸気口および排気口がふさがれると、内部の温度が上昇します。

◆ 吸気口および排気口の位置については、「各部の名称と働き」(8 ページ) をご覧ください。

# SRX Controller をコントロール用 PC にインストールする

付属の SRX Controller をコントロール用 PC にインストールすると、PC から本機を操作できます。

## 動作環境

付属の SRX Controller を動作させるには、次の環境が必要です。

- PC : Intel Pentium M 1.6GHz 以上、かつ OS が推奨する CPU
  - 搭載メモリー : 256 MB 以上、推奨 512 MB 以上、かつ OS が推奨するメモリー
  - 通信 : LAN (10BASE-T/100BASE-T)、または COM (RS-232C)
  - VGA : XGA (1024 × 768) 以上
  - HDD : PC 内蔵のドライブで 15 MB 以上の空き容量があること
  - CD-ROM ドライブ : 8 倍速以上
- OS : Microsoft Windows XP Professional SP2 (日本語または英語版) (× 64 Edition を除く) または Windows Vista Business (日本語または英語版)

Intel、Pentium は、米国およびその他の国における Intel Corporation の登録商標です。

Microsoft および Windows XP、Windows Vista は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。

## Windows Vista のユーザーアカウント制御について

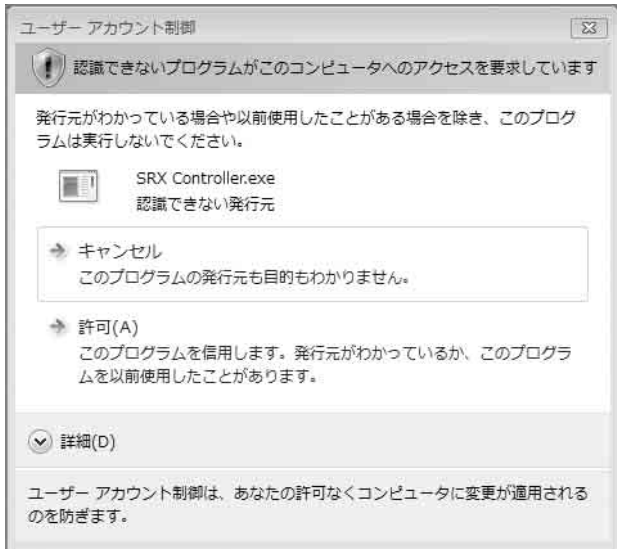
Windows Vista ではファイルのセキュリティを高めるため、ユーザーアカウント制御 (UAC) を搭載しています。

SRX Controller もこのユーザーアカウント制御に対応しており、インストール中や操作中にユーザーアカウント制御の警告画面が表示されることがあります。

警告画面が表示されたら下記の手順を行ってください。行わないと SRX Controller の作業を続行することができません。

### 下記の画面が表示された場合

[許可] を選択すると作業を続行できます。

**ご注意**

[キャンセル]を選択するとアプリケーションを実行することはできません。

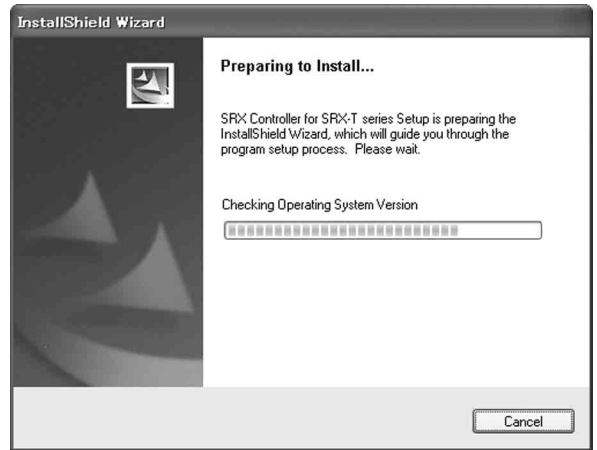
**管理者パスワードの入力画面が表示された場合**

管理者パスワードを入力し、[OK]をクリックします。

**SRX Controller をインストールする**

1 PCのCD-ROMドライブに付属のインストールディスクを挿入する。

インストールディスクのルートフォルダにある setup.exe が起動し、インストール準備画面が表示されます。

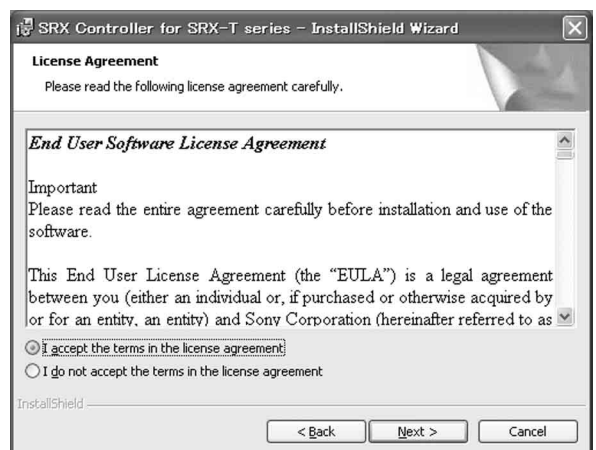


しばらくすると、SRX Controller のウィザードが表示されます。



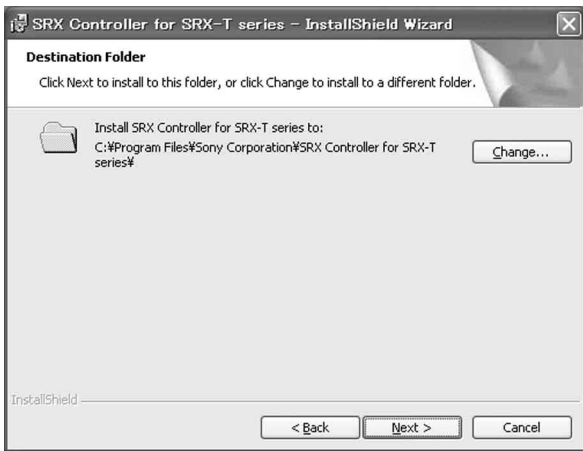
2 [Next] をクリックする。

使用許諾に関する画面が表示されます。

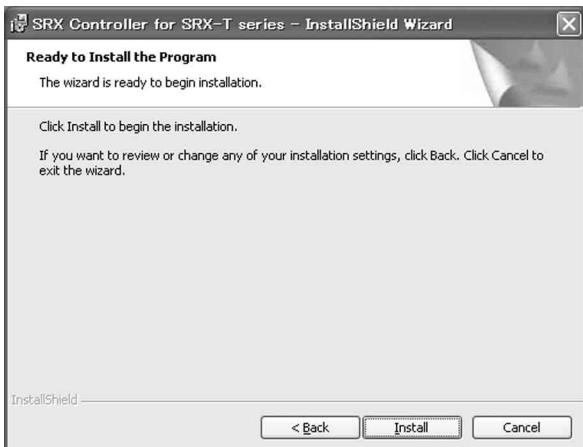


3 内容をよくお読みになり、承諾の上 [I accept the terms in the license agreement] をクリックし、[Next] をクリックする。

インストール先の選択画面が表示されます。

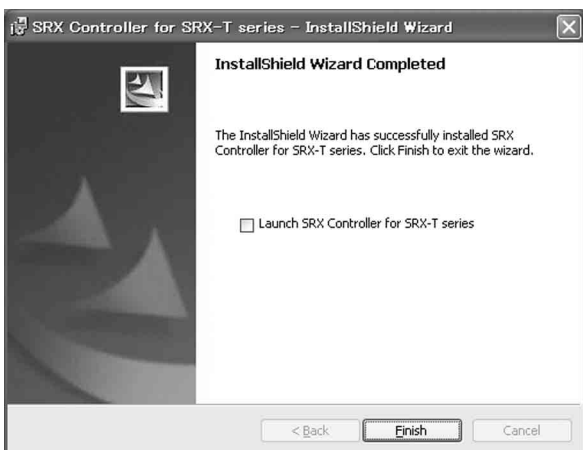


表示されているフォルダにインストールする場合は、[Next] をクリックします。  
インストール先を変更する場合は、[Change...] をクリックし、インストール先を指定して [OK] をクリックし、[Next] をクリックします。  
インストール開始画面が表示されます。



#### 4 [Install] をクリックする。

インストールが開始されます。  
しばらくすると、インストール完了画面が表示されます。



#### 5 [Finish] をクリックする。

インストールが完了します。  
インストール完了後すぐに SRX Controller を起動する場合は、[Launch SRX Controller for SRX-T series] をチェックしてから [Finish] をクリックしてください。

デスクトップ上に  アイコンが表示されます。

# コントロール用 PC を接続する

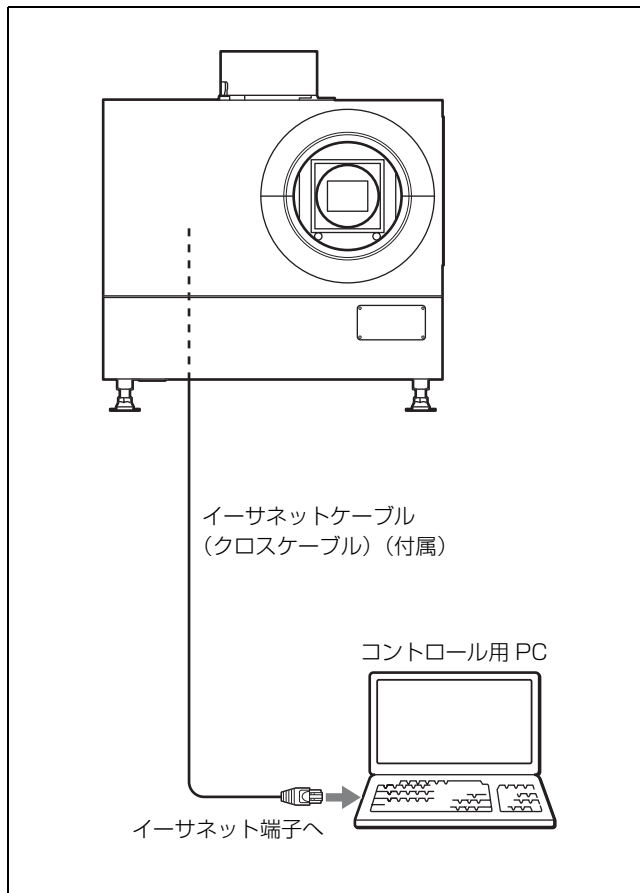
内部接続されているイーサネットケーブル、または RS-232C 端子のどちらかに PC を接続します。

## イーサネットケーブルで接続する

内部接続されているイーサネットケーブル（付属）を PC のイーサネット端子に接続します。  
イーサネットケーブルの本体への接続は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。

### で注意

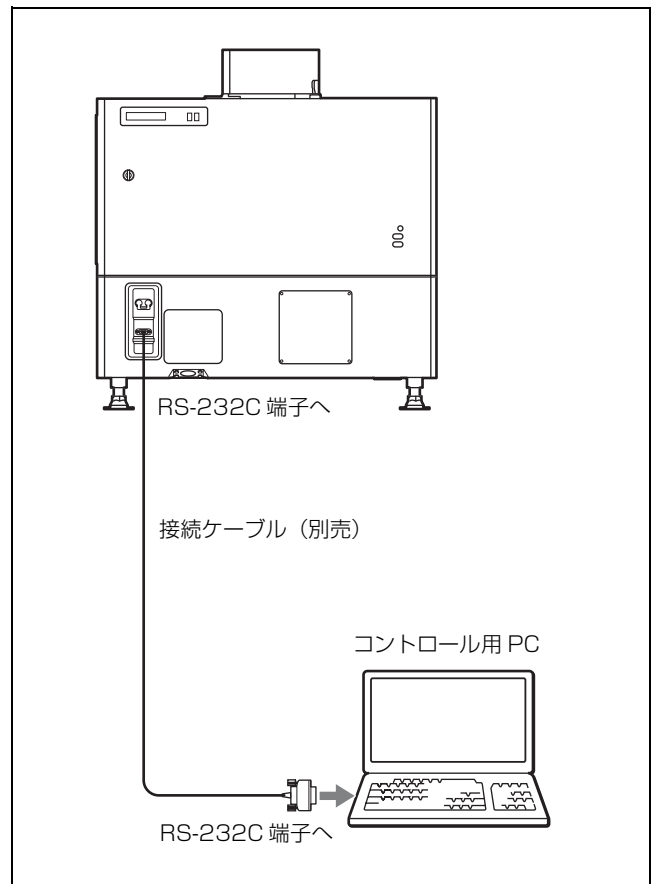
PC の IP アドレス取得方法を DHCP に設定してください。



### で注意

- 安全のために、周辺機器を接続する際は、過大電圧を持つ可能性があるコネクタをこの端子に接続しないでください。  
接続については本書の指示に従ってください。
- イーサネットケーブルを本体に接続せずに本体の電源を長時間入れたままにしていた場合、イーサネットケーブルを接続し、ネットワーク接続の再設定を行っている時、STATUS MESSAGE 表示窓に「Sony Data Projector Initializing...」と表示される場合がありますが、異常ではありません。


## RS-232C 端子に接続する





# SRX Controller を起動する

## 起動するには

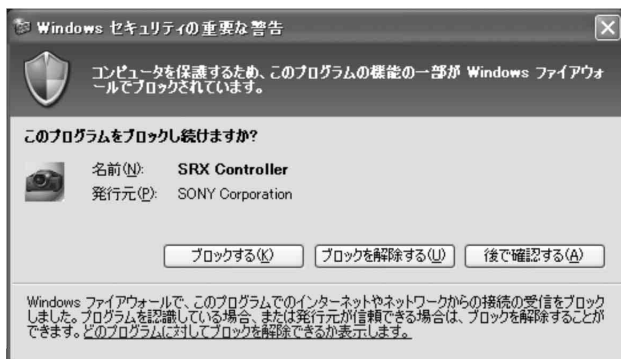
PC 画面上の  アイコンをダブルクリックします。SRX Controller が起動し、プログラム・ランチャー画面が表示されます。

## 起動時のご注意

コントロール用 PC が Windows XP SP2 以降または市販のファイアウォールソフトウェアをインストールして下記の場合は、ファイアウォールの設定を解除してください。

### Windows XP SP2 以降の場合

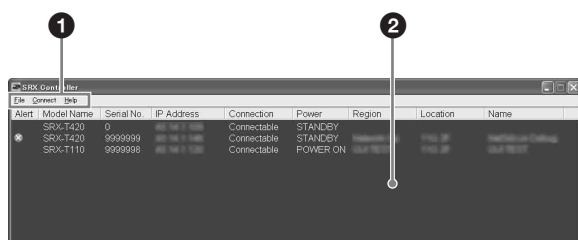
SRX Controller 起動時に下記のダイアログが表示された場合は [ブロックを解除する (U)] を選択してください。ダイアログが表示されず、プロジェクトと接続されない場合は、[コントロールパネル] から [Windows ファイアウォール] を起動し、[例外] タブ内のリストに「SRX Controller」を追加してください。



### 市販のファイアウォールソフトウェアをインストールしている場合

ファイアウォールソフトウェアの取扱説明書の手順に従って、許可リストに「SRX Controller」を追加してください。

## プログラム・ランチャー画面について



## ① メニューバー

### File (ファイル)

SRX Controller を終了するとき、[File] メニューから [Quit] を選びます。

### Connect (接続)

本機とコントロール用 PC との接続モードを選びます。



◆ 詳しくは、「接続モードを変更する」(17 ページ) をご覧ください。

### Help (ヘルプ)

[Help] メニューから [Version] を選ぶと、この SRX Controller のバージョン情報を表示します。

## ② プロジェクター検出画面

ネットワークに接続されているプロジェクトの情報が表示されます。

**Alert** : プロジェクターのエラー情報の有無 (  : 有、  : 無)

**Model Name** : プロジェクターの機種名

**Serial No.** : プロジェクターのシリアル番号

**IP Address** : プロジェクターの IP アドレス

**Connection** : ネットワークとの接続状態

この SRX Controller で選択できるプロジェクトは、[Connection (接続)] 欄に [Connectable (接続可能)] と表示されます。

**Power** : プロジェクターの電源の状態

**Region** : プロジェクターを設置している地域

**Location** : プロジェクターの設置場所

**Name** : 任意の名前

## SRX Controller を終了するには

メニューバーの [File] メニューから [Quit] を選びます。

## 接続モードを変更する

本機とコントロール用 PC がネットワーク接続されている場合は、IP アドレスを直接指定して接続できます。また、RS-232C を介して接続することもできます。

### イーサネットで IP アドレスを指定して接続する場合

メニューバーの [Connect] メニューから [Network] を選び、表示されるダイアログにプロジェクトの IP アドレスと機種名を入力し、[OK] ボタンをクリックします。

ポート番号を変更する場合は、メニューバーの [Connect] メニューから [PC Port Setting] を選び、表示されるダイアログにポート番号を入力し、[OK] ボタンをクリックします。

## RS-232Cで接続する場合

メニューバーの [Connect] メニューから [COM] を選び、表示されるダイアログに、プロジェクターと通信する PC の COM ポート (RS-232C) のポート番号と機種名を入力し、[OK] ボタンをクリックします。

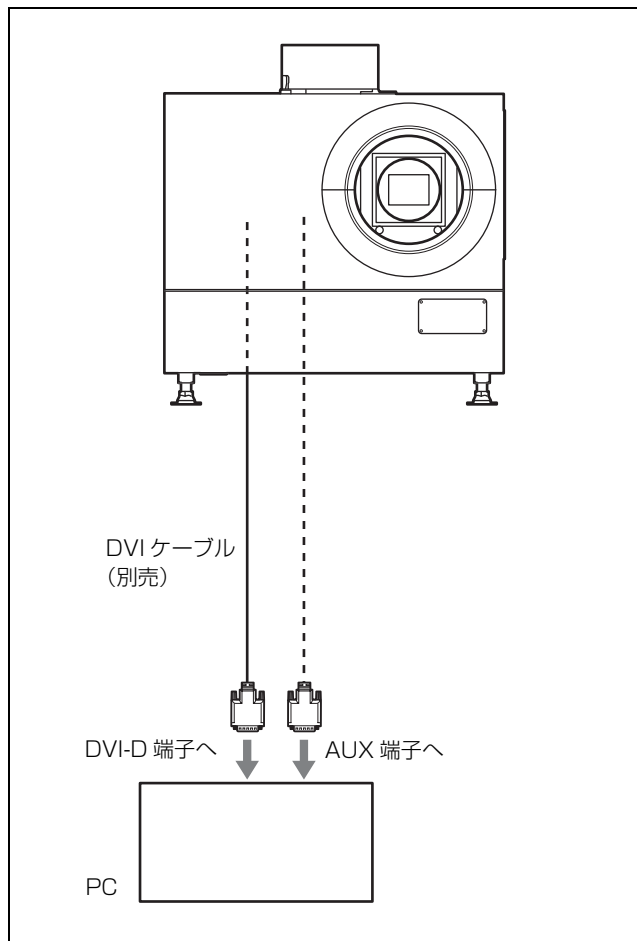
# 投影する機器を接続する

## 接続するときは

- 各機器の電源を切った状態で接続してください。
- 接続ケーブルは、それぞれの端子に合った正しいものを選んでください。
- プラグはしっかり差し込んでください。不完全な接続は画像の乱れの原因になります。抜くときは、必ずプラグを持って抜いてください。
- 接続する機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 本機にインプットボードを取り付けるときは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。
- 本体内部への接続ケーブルの接続は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。

## PC を接続する (DVI-D 接続)

本体内部のインプットボード取り付け部の INPUT A から INPUT D のいずれかに HDCP DVI ボード LKRI-005 を装着し、LKRI-005 に接続した DVI ケーブルを PC に接続します。



LKRI-005 から信号を入力する場合、一部の解像度の信号では、HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) の DVI-D 信号も入力できます。

◆ 詳しくは、LKRI-005 の取扱説明書をご覧ください。

### ご注意

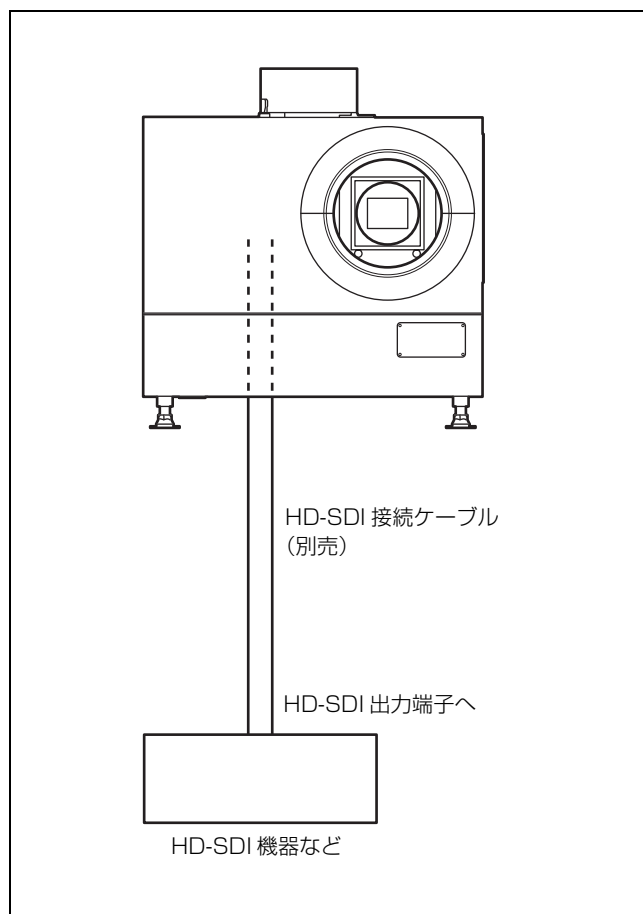
- DVI-D 端子に接続する場合、入力する信号に応じて、「PICTURE CONTROL」画面の [Input Source] の [Signal Mode] で入力信号を設定してください。(24 ページ)
- 長尺ケーブルを使用した場合、信号の減衰により正しく表示できないことがあります。
- 10 ビット信号を入力する場合で DVI-D 端子のみで接続する場合 (10 ビットシングルモード)、Dual-link 対応の DVI ケーブルをご使用ください。

[YPbPr FULL] に設定してください。Dual-link で入力する場合は、[RGB] または [RGB FULL] に設定してください。

◆ 詳しくは、24 ページをご覧ください。

## HD-SDI 機器を接続する

本体内部のインプットボード取り付け部に別売のインプットボード LKRI-003 を装着し、HD-SDI 機器と接続します。

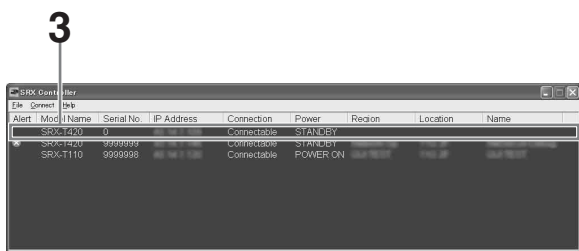
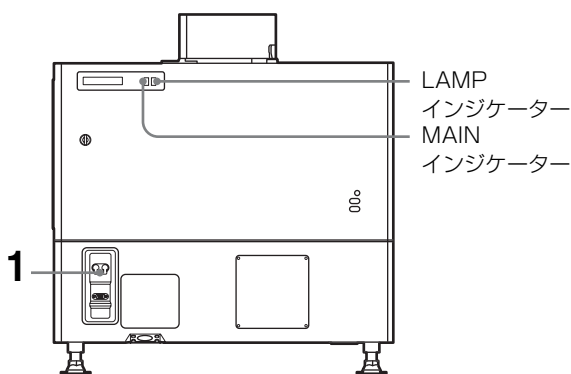


### ご注意

LKRI-003 装着時は、「PICTURE CONTROL」画面の [Input Source] の [Signal Mode] で入力信号の種類を選択してください。Single-link で入力する場合は、[YPbPr] または

## スクリーンに画像を映す

付属の SRX Controller をインストールした PC の画面上で操作します。



8,10 9



- 1 本体後面の電源スイッチを上側にする。  
本体後面の MAIN インジケーターと LAMP インジケーターが赤色に点灯し、スタンバイ状態になります。
- 2 PC を起動し、画面上の アイコンをダブルクリックする。  
プログラム・ランチャー画面が表示されます。
- 3 操作したいプロジェクターを選び、ダブルクリックする。  
SRX Controller が起動し、「Control Function Menu」画面が表示されます。

### ご注意

ネットワーク接続の場合、直接 IP アドレスを指定して、操作するプロジェクターを選ぶこともできます。また、RS-232C 端子経由で接続している場合は、RS-232C のポート番号を指定してください。

◆ 詳しくは、「接続モードを変更する」(17 ページ) をご覧ください。

- 4 [POWER ON ] ボタンをクリックして電源を入れる。  
MAIN インジケーターと LAMP インジケーターが緑色に点灯します。
- 5 映像を映す機器の電源を入れる。

## 6 スクリーンに映す映像を選ぶ。

SCREEN CONTROL 画面の INPUT SELECT ラジオボタンをクリックして入力信号を選びます。

**Input A :** INPUT A に装着されたインプットボード (標準装備) の端子に接続した機器からの映像を映すとき

**Input B ~ Input D :** INPUT B ~ INPUT D に装着されたインプットボード (別売) の端子に接続した機器からの映像を映すとき

**Quad-screen Mode :** 4画面モードで映すとき  
INPUT A (左上)、INPUT B (右上)、INPUT C (左下)、INPUT D (右下) の4画面が同時に1つのスクリーンに表示されます。

### ご注意

「PICTURE CONTROL」画面で、[Input Source] の [Signal Mode] が正しく設定されていないと映像が乱れる場合があります。

◆ 詳しくは、24ページをご覧ください。

### 手順6で [Quad-screen Mode] (4画面モード) を選んだ場合のご注意

- 動画を4画面モードで投影する場合は、投影する信号すべてにゲンロックをかけ、各信号の位相差が5  $\mu$ sec 以内になるように同期を合わせてください。同期が取れていない象限の動画は、こま落ちして見ることがあります。4画面モードでは左上の画像が基準画像となります。動画と静止画を併せて投影する場合は、動画を左上の画面に投影するように選択してください。
- UXGA、WUXGA など垂直方向の解像度が1080を超える信号を投影すると、画像が一部欠けて表示されます。

## 7 [INSTALLATION] ボタンをクリックして、「INSTALLATION」画面を表示する。

## 8 [LENS CONTROL] の [Focus +/-] ボタンでフォーカスを調整する。

## 9 [Zoom +/-] ボタンで画像の大きさを調整する。

## 10 [Focus +/-] ボタンで再度フォーカスを調整する。

### 画面全体の映像を消すには

[MUTING] の [ON] ボタンをクリックすると、映像が消え、スクリーン全体が黒画面になります。[MUTING] の [OFF] ボタンをクリックすると映像が表示されます。

### 電源を切るには

## 1 [POWER STANDBY $\odot$ ] ボタンをクリックし、表示される確認画面で [OK] ボタンをクリックする。

MAIN インジケーターと LAMP インジケーターが緑色に点滅します。本機がランプ温度を検出し、ランプ温度を下げるため3~15分間ファンが回り続けます。ファンが止まると MAIN インジケーターと LAMP インジケーターが赤く点灯します。

## 2 本体後面の電源スイッチを下側にする。

### ご注意

ファンが回っている間は、本体の電源スイッチで電源を切らないでください。電源スイッチを強制的に切るとファンが止まり、ランプ温度が充分下がらず、故障の原因となることがあります。

### 4K 信号を4画面モードで映す

4K 信号を4枚のインプットボードから分割して入力し、4K 映像として4画面モードで映すことができます。4K 映像を映すときは、4つの入力信号すべてにゲンロックをかけ、各信号の位相差が5  $\mu$ sec 以内になるように同期を合わせてください。また、「PICTURE CONTROL」画面の [Input Source] の [Signal Mode] と [I/P Mode] を、INPUT A から INPUT D まで同じ設定にしてください。上記の設定を行ったら、「INSTALLATION」画面の [PROGRESSIVE DISPLAY MODE] の [On] ラジオボタンをクリックします。

### ご注意

- [PROGRESSIVE DISPLAY MODE] が有効になるのは、次の信号が同じリフレッシュレートで入力されている場合です。
  - 4つの 1920  $\times$  1080 信号
  - 4つの 2048  $\times$  1080 信号
  - 4つの SXGA+ (1400  $\times$  1050) 信号
 上記以外の信号のときは、[PROGRESSIVE DISPLAY MODE] を選択できません。
- 信号の種類によっては、表示に一部、制限があります。4K 映像に対応している信号かどうかについては、下記の表をご覧ください。

信号	LKRI-003	LKRI-005
1080_60i	▲	-
1024 $\times$ 768_VESA60	-	●
1024 $\times$ 768_VESA70	-	-
1024 $\times$ 768_VESA75	-	-
1024 $\times$ 768_VESA85	-	-
1280 $\times$ 960_VESA60	-	●


信号	LKRI-003	LKRI-005
1280 × 1024_VESA60	-	●
1280 × 1024_VESA75	-	-
1280 × 1024_VESA85	-	-
1600 × 1200_VESA60	-	×
1080_50i	▲	-
720_60P	●	●
720_50P	●	●
1080_24PsF	○	-
1400 × 1050_VESA60	-	○
2048 × 1080_48i	▲	-
2048 × 1080_50i	▲	-
2048 × 1080_60i	▲	-
1080_24P	○	○
1080_50P	-	○
1080_60P	-	○
2048 × 1080_24P	○	○
2048 × 1080_25P	○	-
2048 × 1080_30P	○	-
2048 × 1080_48P	-	○
2048 × 1080_60P	-	○
1920 × 1200_DVI_60	-	×

- ：静止画でも動画でも 4K 映像を投影できる
- ：静止画の場合でも動画の場合でも、中央に線が表示される
- ▲：動画の場合のみ、中央に横線が表示される
- ×：画像の下部が切れるため、4K 映像にならない
- ：静止画でも動画でも 4K 映像を投影できない

## SRX Controller で行う調整と設定

### コントロール画面を表示する

本機では、付属の SRX Controller をコントロール用 PC にインストールすると、画質の調整や入力信号の設定、設置設定の変更などを PC の画面で操作することができます。

- 1 PC 画面上の  アイコンをダブルクリックする。  
プログラム・ランチャー画面が表示されます。
- 2 操作したいプロジェクターを選び、ダブルクリックする。


SRX Controller が起動し、「Control Function Menu」画面が表示されます。



- 3 [PICTURE CONTROL]、[COLOR/FRAME]、[INSTALLATION] ボタンのいずれかをクリックし、操作したい画面を表示させる。

◆ 詳しくは、それぞれの画面のページをご覧ください。

### コントロール画面を消すには

メニューバーの [File] メニューから [Quit] を選ぶか、 (終了) ボタンをクリックします。

### 設定値をリセットするには

「PICTURE CONTROL」画面の [RESET] ボタンをクリックすると、[Signal Adjust] の調整可能な項目の設定が工場出荷時の値に戻ります。「COLOR/FRAME」画面の [RESET] ボタンをクリックすると、[Frame Adjust] の項目の設定すべてが工場出荷時の値に戻ります。

### 設定値の記憶について

本機では、FUNCTION1～FUNCTION7 までの 7 種類の設定を登録できます。初期設定では、設定値は FUNCTION1 に自動的に記憶されます。他のメモリーに登録する場合は、「Control Function Menu」画面の FUNCTION ボタンの [2] から [7] のいずれかのラジオボタンをクリックし、各画面で調整、設定を行います。また、登録した設定値を呼び出すには、希望の FUNCTION ボタンをクリックします。

#### で注意

別の FUNCTION 設定に切り換えるとき、FUNCTION ボタンをクリックすると、映像がいったんミュート状態になります (最大 10 秒間程度)。その後、選択した設定の画面に切り換わります。

### 調整できない項目について

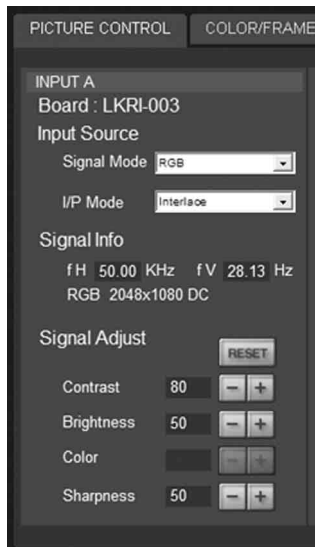
入力信号によって調整できない項目は、画面に表示されません。

◆ 詳しくは、「入力信号と調整・設定項目」(28 ページ) をご覧ください。

# PICTURE CONTROL (ピクチャーコントロール) 画面

入力信号の選択や、画質の調整を行います。


INPUT SELECT ラジオボタンで Quad-screen Mode (4画面モード) を選択した場合は、画面に表示されている入力チャンネルごとに調整できます。



## Board (インプットボード)

本機の該当するスロットに装着されているインプットボードを表示します。

## Input Source (入力ソース)

**Signal Mode (信号モード)** : 別売のインプットボードに接続した機器からの入力信号の種類を、 をクリックして表示されるドロップダウンリストから選びます。

### LKRI-005 装着時

入力する DVI-D 信号の種類を選びます。

通常は、[8bit Single Full] (DVI1.0 準拠、Full Range 対応) を選びます。

DTV 規格の信号を入力するときは、[8bit Single Limited] (DVI1.0 準拠、Limited Range 対応) を選びます。

独自仕様の 10 ビット信号を入力するときは、Full Range 対応の [10bit Twin Full] または [10bit Single Full]、Limited Range 対応の [10bit Twin Limited] または [10bit Single Limited] のいずれかを選びます。

### LKRI-003 装着時

Single-link で入力する場合、[YPbPr] または [YPbPr FULL] を選びます。

Dual-link で入力する場合、[RGB] または [RGB FULL] を選びます。

[RGB] または [YPbPr] を選ぶと、「PICTURE CONTROL」画面の [Signal Adjust] で Contrast を 90 に設定して 10 ビットの HD-SDI 信号を入力した場合、HD-SDI 信号の 64 ~ 960 のデータ値<sup>1)</sup> をプロジェクターの 0 ~ 100% の映像レベルになるようにマッピング処理して、プロジェクターに表示します。

[RGB FULL] または [YPbPr FULL] を選ぶと、同じく Contrast を 90 に設定して 10 ビットの HD-SDI 信号を入力した場合、HD-SDI 信号の 0 ~ 1023 のデータ値をプロジェクターの 0 ~ 100% の映像レベルになるようにマッピング処理して表示します。このとき、HD-SDI 信号に含まれる禁止コード (0 ~ 3, 1020 ~ 1023 のデータ領域) はマスクされます。

<sup>1)</sup> HD-SDI 信号 10 ビット入力では、映像レベル 0% (黒) のデータ値は 64、100% (白) のデータ値は 960 になります。

**I/P Mode (I/P モード)** : I/P 変換モードを選択します。信号ソースに応じて、[Interlace] (インターレース) または [PsF]、[1080 50p60p] に設定します。

### ご注意

- この項目は、インターレース信号および PsF 信号、HD の 50P、60P 信号入力時に有効です。
- LKRI-005 装着時は [I/P Mode] の選択はできません。

## Signal Info (信号情報)

入力信号の水平/垂直周波数を自動的に表示します。数値は目安です。



また、周波数表示の下に入力信号の種類が表示されます。

**fH** : 水平周波数を表示します。

**fV** : 垂直周波数を表示します。

## Signal Adjust (信号調整)

入力信号の画質を調整します。

 をクリックすると設定値が大きくなり、 をクリックすると設定値が小さくなります。

[RESET] ボタンで、以下の 4 項目を工場出荷時の値にリセットできます。

**Contrast (コントラスト)** : コントラストを調整します。設定値が大きくなるほどコントラストが強くなります。

**Brightness (ブライトネス)** : 明るさを調整します。設定値が大きくなるほど明るくなります。



**Color (カラー)**：色の濃さを調整します。設定値が大きくなるほど色が濃くなります。

**Sharpness (シャープネス)**：シャープネスを調整します。設定値が大きくなるとくっきりします。設定値が小さくなると柔らかくなります。

## COLOR/FRAME (カラー／フレーム) 画面

入力信号の設定を変更します。

INPUT SELECT ラジオボタンで Quad-screen Mode (4画面モード) を選択した場合は、画面に表示されている入力チャンネルごとに調整できます。



### Board (インプットボード)

本機の該当するスロットに装着されているインプットボードを表示します。

### Color (カラー)

正しい色再現が得られるように設定します。

画像の色がおかしい場合は、まず [Color Space] の設定を確認してください。

▼ をクリックして表示されるドロップダウンリストから選びます。

**Color Space (カラースペース)**：色調再現範囲を選択します。

**sRGB(709)**：通常のハイビジョン信号や RGB 信号を映す場合

**DCDM**：DCI スペックブック /Version1.0 で規定された Minimum D-Cinema Color Gamut で映す場合

**CIE XYZ**：XYZ 信号を LKRI-003 から入力する場合

#### で注意

「PICTURE CONTROL」画面の [Input Source] の [Signal Mode] を [RGB FULL] に設定してください。

**Adobe RGB** : Adobe RGB に対応した PC 信号を映す場合

**CUSTOM** : ユーザーによって設定されたカラースペースで映す場合。工場出荷時は DCDM と同じ値が設定されています。

**Color Temp (色温度)** : 色温度を選択します。[DCI W/P]、[6500K]、[9300K]、[CUSTOM1]、[CUSTOM2]、[CUSTOM3] から選択します。CUSTOM1 ~ CUSTOM3 には 6500K が初期設定されています。通常のハイビジョン信号や RGB 信号を映す場合は、[6500K] を選択することをおすすめします。映画素材を映す場合は [DCI W/P] に設定してください。

**Gamma (ガンマ)** : ガンマ補正モードを選択します。数値が小さいほど明るくなります。映像ソースに応じて選択してください。通常のハイビジョン信号や RGB 信号の素材を映す場合は、[2.2] を選択することをおすすめします。

ガンマの値は入力信号に合わせて、[2.6] または [2.2] を選択するか、1.80 から 2.59 まで (2.20 を除く) の値を 0.01 刻みで設定します。これにより、最適な輝度で映像を投影できます。

0.01 刻みでガンマの値を設定するには、[Gamma] を [1.8] に設定し、[CUSTOMIZE] ボタンをクリックします。ガンマデータの入力画面が表示されたら数値を入力し、[OK] ボタンをクリックします。



## LKRI-005 に信号を入力したときは

[Color] の各項目を設定すると、EDID ROM の色域記述エリアに設定が書き込まれます。

各項目を選択したときに EDID ROM に書き込まれる値は、以下のとおりです。

### Color Space の設定

**sRGB(709)** : Red (0.6400, 0.3300)、Green (0.3000, 0.6000)、Blue (0.1500, 0.0600)

**Adobe RGB** : Red (0.6400, 0.3300)、Green (0.2100, 0.7100)、Blue (0.1500, 0.0600)

**DCDM、CIE XYZ、CUSTOM** : Red (0.6800, 0.3200)、Green (0.2650, 0.6900)、Blue (0.1500, 0.0600)

### Color Temp の設定

**6500K** : White (0.3127, 0.3290)

**9300K** : White (0.2840, 0.2970)

**DCI W/P** : White (0.3140, 0.3510)

**CUSTOM1 ~ CUSTOM3** : White (0.3127, 0.3290) (デフォルト値)

### Gamma の設定

**2.6** : 2.6

**2.2** : 2.2

**CUSTOMIZE** : CUSTOMIZE で設定した値

## Frame Adjust (フレーム調整)

画像の位置やサイズを調整します。

**+** をクリックすると設定値が大きくなり、**-** をクリックすると設定値が小さくなります。

[RESET] ボタンで、フレーム調整すべての項目を工場出荷時の値にリセットできます。

**Dot Phase (ドットフェーズ)** : SXRD パネルと入力される信号の位相を調整します。画像がいちばんくっきり見える位置に合わせます。本機では使用できません。

**H Size (水平サイズ)** : 入力信号に合わせて画面の大きさを調整します。設定値が大きくなるほど画面の左右幅が広がります。本機では使用できません。

**H Shift (水平位置)** : 画面の左右の位置を調整します。設定値が大きくなると画面が右に、設定値が小さくなると画面が左に移動します。

**V Shift (垂直位置)** : 画面の上下の位置を調整します。設定値が大きくなると画面が上に、設定値が小さくなると画面が下に移動します。

### で注意

フレーム調整で画像を正しい位置に調整していないと画像の外にノイズが現れる場合がありますが、故障ではありません。[Frame Adjust] で正しい位置に調整してください。

# INSTALLATION (設置設定) 画面

画面の調整やプロジェクターの設置状態の選択、ランプ出力の調整などを行います。



## LENS CONTROL (レンズコントロール)

スクリーンに投影した画像の調整を行います。

**Zoom (ズーム) + / -** : 画像の大きさを調整します。

**+** をクリックすると画像が大きくなり、**-** をクリックすると画像が小さくなります。

**Focus (フォーカス) + / -** : フォーカスを合わせます。

**+** をクリックすると遠い側にフォーカスが合い、**-** をクリックすると近い側にフォーカスが合うようになります。

## ELECTRIC V SHIFT FUNCTION (垂直シフト機能)

投影画面の上下位置を電氣的に調整します。設定値が大きくなると画面が上方向に、設定値が小さくなると画面が下方向に移動します。[RESET] ボタンで、工場出荷時の値にリセットできます。

### ご注意

- この項目は以下の場合に有効です。
  - 全画面モードのとき
  - 4画面モードで、[PROGRESSIVE DISPLAY MODE] を [On] に設定したとき
- この機能を4画面モードでご使用になる場合は、投影する信号すべてにゲンロックをかけ、各信号の位相差が5  $\mu$  sec 以内になるように同期を合わせてください。同期が取れていないと画像が正しく表示されません。

## IMAGE FLIP (映像反転)

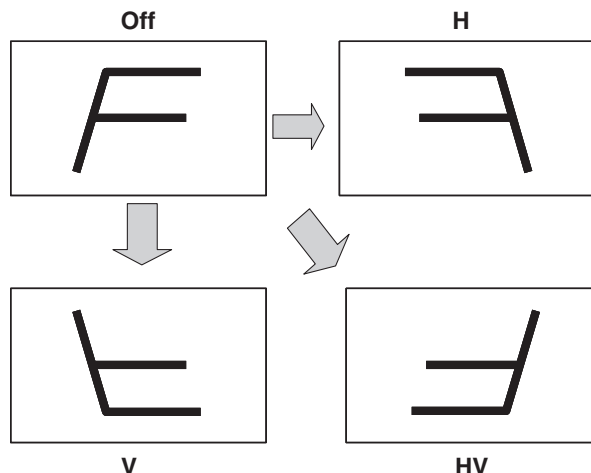
プロジェクターの設置状態に合わせて、映像を反転させます。

**Off** : 通常投影の場合

**H** : 映像を水平方向に反転します。

**V** : 映像を垂直方向に反転します。

**HV** : 映像を水平、垂直ともに反転します。



## PROGRESSIVE DISPLAY MODE (プログレッシブディスプレイモード)

通常は、[Off] ラジオボタンをクリックします。

4枚のインプットボードから分割して入力した、2048 (1920) × 1080 画素の信号を 4096 (3840) × 2160 画素の4K 画像として、または 1400 × 1050 画素 (SXGA+) の信号を 2800 × 2100 画素として、1つの画面で表示する場合は、[On] ラジオボタンをクリックします。

## SQUEEZE (スクイーズ)

表示画枠 (アスペクト比) を変更できます。

[On] ラジオボタンをクリックすると、720p、1920 × 1080、2048 × 1080 の映像信号のアスペクト比を 16:9 から 2.39:1 に拡大して表示します。

[Off] ラジオボタンをクリックすると、入力信号のままのアスペクト比で表示します。

### ご注意

この機能は全画面モード時のみ有効です。

## LAMP POWER (ランプパワー)

Lamp Power : **+** / **-** ボタンで、ランプの出力を 53% から 100% まで 1% 単位で設定することができます。

Luminance Value : サービス担当者がランプ交換後の軸調整の際使用します。

### ご注意

ランプ出力を頻繁に切り換えると、ランプの寿命が短くなることがあります。なるべく出力を固定して使用することをおすすめします。

## TEST PATTERN (テストパターン)

本機に内蔵のテストパターンをスクリーンに表示し、他機からの信号を入力せずに画像の調整ができます。[Cross Hatch (クロスハッチ)], [Cross Hatch (Invert) (インバートクロスハッチ)], [Checker Flag (チェッカーフラグ)], [Test model (全白パターン)] から希望のテストパターンのラジオボタンをクリックします。

テストパターンを表示しないときは、[Off] ラジオボタンをクリックします。

### ご注意

- 内蔵のテストパターン表示中は、INPUT SELECT ラジオボタンの切り換え、PICTURE CONTROL の調整、COLOR/FRAME の調整はできません。
- [Single 3D] は 3D 画像を映すときに使用します。詳しくは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

## SINGLE 3D ADJUST (シングル 3D 調整)

3D 画像を映すときに使用します。

詳しくは、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

# 入力信号と調整・設定項目

「PICTURE CONTROL」画面の [Signal Adjust] と、「COLOR/FRAME」画面の [Frame Adjust] の項目で、入力信号によっては調整・設定できない項目があります。調整・設定できない項目は画面に表示されません。

### Signal Adjust

項目	入力信号		
	HD-SDI	DVI-D	4K
Contrast	○	○	○
Brightness	○	○	○
Color	○	×	×
Sharpness	○	×	×

- : 調整・設定できる項目  
 × : 調整・設定できない項目


### Frame Adjust

項目	入力信号		
	HD-SDI	DVI-D	4K
Dot Phase	×	×	×
H Size	×	×	×
H Shift	○	○	×
V Shift	○	○	×

- : 調整・設定できる項目  
 × : 調整・設定できない項目

## ランプ交換の目安

光源のランプの推奨使用時間は、LKRX-2042A 使用時約 500 時間です。

「Control Function Menu」画面の  インジケータのバーが推奨使用時間に近づくと赤く表示されます。また、推奨使用時間に対する現在の使用時間の割合 (%) を表示します。目安としてご使用ください。

ランプの交換は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。

# 故障かな？と思ったら

修理に出す前に、もう一度次の点検をしてください。

以下の対処を行っても直らない場合は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にお問い合わせください。

## 電源に関する項目

症状	原因	対処
電源が入らない。	主電源が入っていない。	本体後面の電源スイッチを上側にしてください。(20 ページ)
	本機とコントロール用 PC の接続がはずれている。	接続ケーブルをしっかりと接続してください。(16 ページ)
	ランプの排気ダクトが接続されていない。	お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

## 映像に関する項目

症状	原因	対処
映像が映らない。	接続ケーブルがはずれている。	接続を確認してください。(18 ページ) <b>ご注意</b> 本体への接続ケーブルの接続は、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご依頼ください。
	入力が正しく選択されていない。	「SCREEN CONTROL」画面の INPUT SELECT ラジオボタンが正しく選択されているか確認してください。(21 ページ)
	映像がミュートされている。	「SCREEN CONTROL」画面の [MUTING] の [OFF] ボタンをクリックしてください。(21 ページ)
	周囲の温度が高い。	周囲の温度が本機の使用温度範囲 (5 ~ 35℃) になるように、室温調整をしてください。
色がおかしい。	入力信号モードが正しく設定されていない。	入力信号に合わせて、「PICTURE CONTROL」画面で [Input Source] の [Signal Mode] を正しく設定してください。(24 ページ)
画面が暗い。	コントラスト、ブライトネスの設定が正しくない。	「PICTURE CONTROL」画面で [Contrast] と [Brightness] を正しく設定してください。(24 ページ)
	ランプ出力の設定が正しくない。	「INSTALLATION」画面の [LAMP POWER] を正しく設定してください。(28 ページ)
4K 映像を映すと、中央に線が表示される。	入力信号が 4K 映像に対応していない。	4K 映像を表示できる信号が確認してください。(21 ページ)

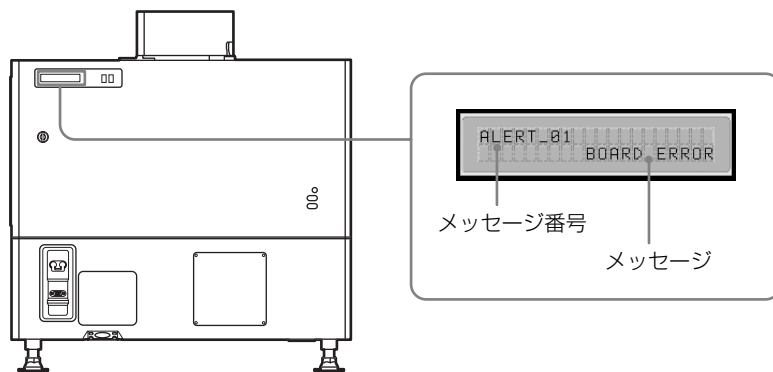
## コントロール系に関する項目

症状	原因	対処
「Control Function Menu」画面が表示されない。	本機とコントロール用 PC が正しく接続されていない。	接続ケーブルを正しく接続してください。(16 ページ)

# メッセージ

以下のメッセージが、本体後面の STATUS MESSAGE（ステータスメッセージ）表示窓に表示されます。  
表示されるメッセージには、エラーが発生したことをお知らせするエラーメッセージと、情報を表示する情報メッセージがあります。

エラーメッセージは、SRX Controller の「Control Function Menu」画面の Warning Info にも表示されます。



## エラーメッセージ

エラーメッセージは危険度に応じて下記の 3 種類に分けられています。  
エラーが発生すると、表示窓にはメッセージ番号とエラーメッセージが表示されます。

### ALERT（危険度：高）

メッセージ番号：ALERT\_xx

### WARNING（危険度：中）

メッセージ番号：WARN\_xx

### FAILURE（危険度：低）

メッセージ番号：FAIL\_xx

エラーメッセージが表示された場合は、メッセージ番号とエラーメッセージをお買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご連絡ください。

### ALERT（危険度：高）

メッセージ番号	エラーメッセージ	意味
ALERT_01	BOARD ERROR	IFA 基板の通電故障
ALERT_02	BOARD ERROR	IFB 基板の通電故障
ALERT_03	BOARD ERROR	IFC 基板の通電故障
ALERT_04	BOARD ERROR	IFD 基板の通電故障
ALERT_05	BOARD ERROR	MX 基板の通電故障
ALERT_06	BOARD ERROR	LPD 基板の通電故障
ALERT_07	BOARD ERROR	CT 基板の通電故障
ALERT_08	BOARD ERROR	DST 基板の通電故障
ALERT_09	BOARD ERROR	PR1 基板の通電故障
ALERT_10	BOARD ERROR	PR2 基板の通電故障
ALERT_11	BOARD ERROR	SY 基板の通電故障

メッセージ番号	エラーメッセージ	意味
ALERT_12	BOARD DETACHED	CN 基板の抜け
ALERT_13	BOARD DETACHED	MX 基板の抜け
ALERT_14	BOARD DETACHED	LPD 基板の抜け
ALERT_15	BOARD DETACHED	CT 基板の抜け
ALERT_16	BOARD DETACHED	DST 基板の抜け
ALERT_17	BOARD DETACHED	PR1 基板の抜け
ALERT_18	BOARD DETACHED	PR2 基板の抜け
ALERT_19	TEMPERATURE ERROR	R パネルの温度異常による停止
ALERT_20	TEMPERATURE ERROR	G パネルの温度異常による停止
ALERT_21	TEMPERATURE ERROR	B パネルの温度異常による停止
ALERT_22	COVER DETACHED	リア外装の外れ / 内部ミラー位置の異常
ALERT_27	FAN ERROR	ランプ用ファン A の故障
ALERT_28	FAN ERROR	ランプ用ファン B の故障
ALERT_29	FAN ERROR	ランプ用ファン C の故障
ALERT_30	FAN ERROR	ランプ用ファン D の故障
ALERT_32	BALLAST ERROR	ランプ電源の温度異常による停止
ALERT_33	BALLAST ERROR	ランプ電源ファンの異常
ALERT_34	BALLAST ERROR	ランプ電源の異常
ALERT_35	LAMP ERROR	ランプ不点灯、または消灯
ALERT_36	BALLAST ERROR	ランプ電源の異常
ALERT_37	COVER DETACHED	ランプハウスカバーの位置の異常
ALERT_38	BOARD ERROR	CN 基板の通電故障
ALERT_39	TEMPERATURE ERROR	8 インチダクト部の温度異常による停止
ALERT_41	COVER DETACHED	フィルターダクトの外れによる停止

#### WARNING (危険度：中)

メッセージ番号	エラーメッセージ	意味
WARN_01	FAN ERROR	セット電源ファン 1 の異常
WARN_02	FAN ERROR	セット電源ファン 2 の異常
WARN_05	FAN ERROR	基板用ファン 1 の異常
WARN_06	FAN ERROR	基板用ファン 2 の異常
WARN_12	FAN ERROR	ベルチェ R 用ファンの異常
WARN_13	FAN ERROR	ベルチェ G 用ファンの異常
WARN_14	FAN ERROR	ベルチェ B 用ファンの異常
WARN_20	DEVICE ERROR	ベルチェ R の動作制御不能
WARN_21	DEVICE ERROR	ベルチェ G の動作制御不能
WARN_22	DEVICE ERROR	ベルチェ B の動作制御不能
WARN_23	CONNECTOR DETACHED	ベルチェ R のコネクタ抜け
WARN_24	CONNECTOR DETACHED	ベルチェ G のコネクタ抜け
WARN_25	CONNECTOR DETACHED	ベルチェ B のコネクタ抜け
WARN_26	DOUSER ERROR	ダウザーの動作異常
WARN_27	BALLAST ERROR	ランプ電源の通信異常
WARN_28	BALLAST ERROR	ランプ S/N の誤設定
WARN_30	COVER DETACHED	フィルターダクトの外れ
WARN_31	FAN ERROR	PS2 用ファンの異常
WARN_32	FAN ERROR	PS1 用ファンの異常
WARN_33	FAN ERROR	PBS 用ファンの異常



## FAILURE (危険度：低)

メッセージ番号	エラーメッセージ	意味
FAIL_02	TEMPERATURE ERROR	8 インチダクト部の温度異常の警告
FAIL_04	TEMPERATURE ERROR	吸気口の温度異常
FAIL_06	TEMPERATURE ERROR	光学ユニット部の温度異常
FAIL_10	TEMPERATURE ERROR	R パネルの温度異常の警告
FAIL_11	TEMPERATURE ERROR	G パネルの温度異常の警告
FAIL_12	TEMPERATURE ERROR	B パネルの温度異常の警告
FAIL_15	TEMPERATURE ERROR	ランプ電源の温度異常の警告
FAIL_16	LENS ERROR	ZOOM メモリーの位置未到達
FAIL_17	LENS ERROR	FOCUS メモリーの位置未到達
FAIL_18	LENS ERROR	ZOOM 動作の異常
FAIL_19	LENS ERROR	FOCUS 動作の異常
FAIL_21	ADJUSTMENT ERROR	Z 軸の動作異常
FAIL_25	DEVICE ERROR	FPGA コンフィグレーションの失敗
FAIL_26	DEVICE ERROR	IIC の異常
FAIL_27	DEVICE ERROR	LVDS の異常
FAIL_28	DEVICE ERROR	PLL の異常
FAIL_29	DEVICE ERROR	PARITY の異常
FAIL_30	BALLAST ERROR	ランプ電源がインターロックしたとき
FAIL_36	DEVICE ERROR	DVI の設定エラー

## 情報メッセージ

情報メッセージにはメッセージ番号はありません。情報メッセージが表示されたら下記でご確認ください。

メッセージ	意味
LOW REAL TIME CLOCK BATTERY	SY 基板のボタン電池 (BT200) の交換が必要です。
LAMP ALERT	ランプの推奨使用時間が過ぎました。
AIR FILTER WARNING OPTICAL	光学用エアフィルターの推奨使用時間が過ぎました。

# 本機の性能を保持するために

## 異常音について

プロジェクターの内部には温度上昇を防ぐためにファンが取り付けられており、電源を入れると多少音を生じます。しかし、異常音が発生した場合にはお買い上げ店にご相談ください。

## 部屋の照明について

直射日光や室内灯などで直接スクリーンを照らさないでください。美しく見やすい画像にするために、以下の点を参考にしてください。

- 集光形のダウンライトにする。
- 蛍光灯のような散光照明にはメッシュを使用する。
- 太陽の差し込む窓はカーテンやブラインドでさえぎる。
- 光を反射する床や壁はカーペットや壁紙でおおう。

## お手入れについて

- キャビネットやパネルの汚れは、柔らかい布で軽くふき取ってください。汚れがひどいときには、水でうすめた中性洗剤に柔らかい布をひたし、固くしぼってから汚れをふき取り、乾いた布で仕上げてください。なお、お手入れの際は必ず電源スイッチを切ってください。
- レンズに手を触れたり、固いもので傷をつけたりしないようにご注意ください。

## 結露について

結露とは、寒いところから急に暖かい場所へ持ち込んだとき、本体の内部に水滴がつくことです。結露が起きたときは、電源を入れたまま本機をそのまま約2時間放置しておいてください。

## 定期点検について

本機の構成部品には、使用時間によって消耗する消耗部品があります。

長期間本機を使用していただくため、定期的に点検を行ってください。定期点検にはサービスメンテナンス契約を結ぶことをおすすめします。サービスメンテナンス契約については、お買い上げ店またはソニーのサービス窓口にご相談ください。

# アフターサービス

調子が悪いときはまずチェックを → この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

それでも具合の悪いときは → お買い上げ店にご相談ください。

# 仕様

## 光学系

投影方式	SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) 3板式プリズム色分解合成方式
SXRD	8,847,360 画素 (水平 4096 × 垂直 2160 × 3)
レンズ	別売
光出力	21,000 lm (center) 19,000 lm
ランプ	4.2 kW キセノンランプ (別売)

## 電気系

対応信号	XGA、Quad-VGA、SXGA、SXGA+、UXGA、 WUXGA、1920 × 1080、2048 × 1080 (HDCP DVI インพุットボード LKRI-005 装着時) HD-SDI (SMPTE 規格信号) (HD-SDI (4:4:4) イン プットボード LKRI-003 装着時)
------	---

## 入/出力

DVI-D	DVI コネクター 24 ピン (凸) (◆「ピン配列」参照 (36 ページ))
AUX	DVI コネクター 24 ピン (凸) (◆「ピン配列」参照 (36 ページ))
RS-232C	D-sub 9 ピン (凹) (◆「ピン配列」参照 (36 ペー ジ))
ETHERNET	10BASE-T/100BASE-T

## 受信信号

標準装備	XGA、Quad-VGA、SXGA、SXGA+、UXGA、 WUXGA、1920 × 1080、2048 × 1080
LKRI-003 装着時	SMPTE Format HD-SDI/DC-SDI/Dual-link HD-SDI/ Dual-link DC-SDI
LKRI-005 装着時	XGA、Quad-VGA、SXGA、SXGA+、UXGA、 WUXGA、1920 × 1080、2048 × 1080

## 一般

外形寸法	約 700 × 640 × 1250 mm (幅/高さ/奥行き) (別売 のレンズや本体突起部含まず)
質量	約 181 kg (別売のレンズ、ランプ含まず)
電源	AC 200 ~ 240 V、50/60 Hz
消費電力	最大約 5.4 kW (スタンバイモード時: 29 W)
消費電流	27 ~ 22.5 A
動作温度	5 °C ~ 35 °C (より良い画質を提供するため、約 20 分 間のエージングを推奨)

## 性能保証温度

性能保証温度	10 °C ~ 30 °C
動作湿度	35% ~ 85% (結露なきこと)
保存温度	- 20 °C ~ + 60 °C
保存湿度	10% ~ 90%
付属品	SRX Controller (CD-ROM) (1) イーサネットケーブル (1-830-803-12 (Sony)) (1) レンズカバー (1組) レンズ取り付け用 M8 ネジ (4) LKRI-003 用取り付け板 (4) LKRI-005 用取り付け板 (3) カギ (4) 取扱説明書 (1)

この装置は、クラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

VCCI-A

本機の仕様および外観は改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

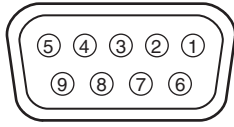
## 別売アクセサリ

プロジェクションランプバルブ	LKRX-2042A
HD-SDI (4:4:4) インพุットボード	LKRI-003 (HD-SDI : 4BNC 型)
HDCP DVI インพุットボード	LKRI-005 (2DVI-D 端子)
プロジェクションレンズ	LKRL-Z111C、LKRL-Z114C、LKRL-Z116C、LKRL- Z117、LKRL-Z119、LKRL-Z122、LKRL-Z115、 LKRL-Z140、LKRL-90 (◆詳しくは、それぞれのレ ンズの取扱説明書をご覧ください。)

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

## ピン配列

RS-232C 端子 (D-sub 9 ピン、凹)

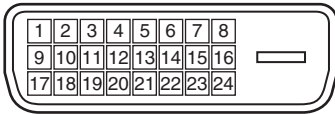


ピン番号	信号名	意味
1	NC	
2	RD	受信
3	TD	送信
4	DTR <sup>a)</sup>	データターミナルレディ
5	GND	接地
6	DSR <sup>a)</sup>	データセットレディ
7	RTS <sup>b)</sup>	送信要求
8	CTS <sup>b)</sup>	送信可
9	NC	

a) 4-6 間はセット内部でショートしてあります。

b) 7-8 間はセット内部でショートしてあります。

DVI-D 端子、AUX 端子 (24 ピン、凸)



ピン番号	信号名
1	DATA2 -
2	DATA2 +
3	GND
4	DATA4 -
5	DATA4 +
6	DDC_SCL
7	DDC_SDA
8	NC
9	DATA1 -
10	DATA1 +
11	GND
12	DATA3 -
13	DATA3 +
14	+ 5V
15	DDC_GND
16	HOTPLUG_DET
17	DATA0 -
18	DATA0 +
19	GND
20	DATA5 -
21	DATA5 +
22	GND
23	CLK +

ピン番号	信号名
24	CLK -

## プリセット信号一覧

プリセット信号	fH (kHz)	fV (Hz)	アスペクト比
HDTV	33.75	60.00	16:9
1024 × 768_VESA60	48.36	60.00	4:3
1024 × 768_VESA70	56.48	70.07	4:3
1024 × 768_VESA75	60.02	75.03	4:3
1024 × 768_VESA85	68.68	85.00	4:3
1280 × 960_VESA60	60.00	60.00	4:3
1280 × 1024_VESA60	63.97	60.01	5:4
1280 × 1024_VESA75	79.98	75.03	5:4
1280 × 1024_VESA85	91.15	85.02	5:4
1600 × 1200_VESA60	75.00	60.00	4:3
720/60P	45.00	60.00	16:9
720/50P	37.50	50.00	16:9
1080/48I (24PsF)	27.00	48.00	16:9
1080/50I	28.13	50.00	16:9
1080_24P	27.00	24.00	16:9
DC2048 × 1080_48I	27.00	48.00	-
DC2048 × 1080_24P	27.00	24.00	-
1400 × 1050_60P	65.30	60.00	4:3
1920 × 1080_60P	67.50	60.00	16:9
1920 × 1200_60P	74.038	60.00	-
2048 × 1080_48P	54.00	48.00	-
2048 × 1080_60P	67.50	60.00	-

## マルチスクリーンモード時の画像表示サイズ

単位：dot (ドット)

スクリーンモード 信号名	全画面		4画面	
	水平	垂直	水平	垂直
XGA	2849	2137	1432	1074
SXGA1	2560	2048	1280	1024
SXGA2	2560	1920	1280	960
SXGA+	2800	2100	1400	1050
UXGA <sup>a)</sup>	2864	2148	-	-
WUXGA <sup>a)</sup>	3437	2148	-	-
720p	3810	2143	1916	1077
HD	3840	2160	1920	1080
2K	4096	2160	2048	1080
4K	4096	2160	-	-

a) UXGA および WUXGA の信号は 4 画面モードで表示すると、画像が一部欠けて表示されます。

# 索引

## あ

アフターサービス ..... 34

## い

イーサネットケーブル ..... 16

色温度 ..... 26

インプットボード ..... 24, 25

## え

映像反転 ..... 27

エラーメッセージ ..... 31

## か

各部の名称と働き

後面 ..... 8

コントロールファンクションメ

ニュー画面 ..... 9

前面／側面 ..... 8

カラー ..... 25

カラースペース ..... 25

カラー／フレーム画面 ..... 25

ガンマ ..... 26

## こ

故障かな？と思ったら ..... 30

コントラスト ..... 24

コントロールファンクションメ

ニュー画面 ..... 9, 23

## し

シャープネス ..... 25

仕様 ..... 35

信号情報 ..... 24

信号調整 ..... 24, 28

信号モード ..... 24

## す

垂直位置 ..... 26

垂直シフト機能 ..... 27

水平位置 ..... 26

水平サイズ ..... 26

ズーム ..... 27

スクイーズ ..... 27

スクリーンコントロール画面 ..... 10

スクリーンに画像を映す ..... 20

ステータスメッセージ表示窓 ..... 31

## せ

接続

HD-SDI 機器を接続する ..... 19

コントロール用 PC を接続

する ..... 16

PC を接続する (DVI-D 接続) ..... 18

接続モード ..... 17

設置設定画面 ..... 27

設定値を記憶する ..... 23

設定値をリセットする ..... 23

## て

テストパターン ..... 28

## と

ドットフェーズ ..... 26

## に

入力信号と調整・設定項目 ..... 28

入力選択 ..... 10, 21

入力ソース ..... 24

## は

排気口 ..... 8

## ひ

ピクチャーコントロール画面 ..... 24

## ふ

フォーカス ..... 27

付属品 ..... 35

ブライトネス ..... 24

プリセット信号一覧 ..... 36

フレーム調整 ..... 26, 28

プログラム・ランチャー画面 ..... 17

プログレッシブディスプレイモード ..... 27

## へ

別売アクセサリ ..... 35

## ほ

本機の性能を保持するために ..... 34

## ま

マスキング調整 ..... 10

マルチスクリーンモード時の画像表示

サイズ ..... 36

## め

メッセージ ..... 31

## よ

4K 信号を 4 画面モードで映す ..... 21

4 画面モード ..... 10, 21

## ら

ランプインジケータ ..... 10, 29

ランプ交換の目安 ..... 29

ランプパワー ..... 28

## れ

レンズコントロール ..... 27

## B

Board ..... 24, 25

Brightness ..... 24

## C

Color ..... 25

Color Space ..... 25

Color Temp ..... 26

COLOR/FRAME 画面 ..... 25

Contrast ..... 24

Control Function Menu 画面 ..... 9, 23

CUT OFF ..... 11

## D

Dot Phase ..... 26

## E

ELECTRIC V SHIFT

FUNCTION ..... 27

## F

fH ..... 24

Focus ..... 27

Frame Adjust ..... 26, 28

FUNCTION 1 ~ 7 ..... 23

fV ..... 24

## G

Gamma ..... 26

## H

H Shift ..... 26

H Size ..... 26

## I

I/P Mode ..... 24

IMAGE FLIP ..... 27

Input Source ..... 24

INSTALLATION 画面 ..... 27

## L

LAMP POWER ..... 28

LENS CONTROL ..... 27

## M

MASKING ADJUST ..... 10

MUTING ..... 11, 21

## O

Operation Timer ..... 9

<b>P</b>	
PICTURE CONTROL 画面 .....	24
PROGRESSIVE DISPLAY MODE..	27
<b>Q</b>	
Quad-screen Mode.....	10, 21
<b>R</b>	
RS-232C 端子.....	16, 36
<b>S</b>	
Save Log .....	9
SCREEN CONTROL 画面 .....	10
Sharpness.....	25
Signal Adjust .....	24, 28
Signal Info.....	24
Signal Mode .....	24
SQUEEZE.....	27
SRX Controller をインストールする	13
SRX Controller を起動する .....	17
SRX Controller を終了する .....	17
SRX Controller 画面で行う調整と 設定 .....	23
STATUS MESSAGE 表示窓 .....	8, 31
<b>T</b>	
TEST PATTERN .....	28
<b>V</b>	
V Shift.....	26
<b>Z</b>	
Zoom.....	27



Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

## Owner's Record

The model and serial numbers are located on the rear. Record these numbers in the spaces provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_

## WARNING

**To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.**

**To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.**

## WARNING

**THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.**

### For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

### For the customers in Canada

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

### For the customers in Europe, Australia and New Zealand

## WARNING

This is a Class A product. In a domestic environment, this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

### For the customers in Europe

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

This apparatus shall not be used in the residential area.

### For kundene i Norge

Dette utstyret kan kobles til et IT-strømfordelingssystem.

### For the State of California, USA only

Perchlorate Material - special handling may apply, See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate)  
Perchlorate Material : Lithium battery contains perchlorate.

### For the customers in Taiwan only



廢電池請回收

## AVERTISSEMENT

**Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.**

**Afin d'écarter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.**



## **AVERTISSEMENT**

### **CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA TERRE.**

#### **Pour les clients au Canada**

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

#### **Pour les clients en Europe, Australie et Nouvelle-Zélande**

## **AVERTISSEMENT**

Il s'agit d'un produit de Classe A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, dans ce cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures appropriées.

#### **Pour les clients en Europe**

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

Ne pas utiliser cet appareil dans une zone résidentielle.

## **WARNUNG**

**Um die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen zu verringern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.**

**Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.**

## **WARNUNG**

**DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.**

**Für Kunden in Europa, Australien und Neuseeland**

## **WARNUNG**

Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse A besitzt. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

## **Für Kunden in Europa**

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

Dieser Apparat darf nicht im Wohnbereich verwendet werden.

---

# Table of Contents

---

## Chapter 1 Overview

<b>Precautions .....</b>	<b>44</b>
<b>Location and Function of Controls .....</b>	<b>46</b>
Projector Unit .....	46
Control Function Menu Window .....	47

---

## Chapter 2 Preparations

<b>Precautions on Installation.....</b>	<b>49</b>
Unsuitable Installation.....	49
Unsuitable Conditions .....	50
<b>Installing the SRX Controller in a Computer for Controlling the Projector .....</b>	<b>50</b>
System Requirements .....	50
Installing the SRX Controller.....	51
<b>Connecting a Computer for Controlling the Projector .....</b>	<b>53</b>
Connecting the Computer via the Ethernet .....	53
Connecting the Computer via the RS-232C .....	54
<b>Starting the SRX Controller .....</b>	<b>54</b>
Starting the SRX Controller .....	54
Changing the Connection Mode.....	55
<b>Connecting the Projector .....</b>	<b>56</b>
Connecting a Computer Equipped with a DVI-D Connector.....	56
Connecting an HD-SDI Equipment.....	56

---

## Chapter 3 Projecting

<b>Projecting the Picture.....</b>	<b>58</b>
Projecting a 4K Signal in Quad-Screen Mode .....	59

---

## Chapter 4 Adjustments and Settings Using the SRX Controller

<b>Displaying the Control Function Menu Window .....</b>	<b>61</b>
<b>PICTURE CONTROL Window .....</b>	<b>62</b>

Board .....	62
Input Source .....	62
Signal Info (Information) .....	62
Signal Adjust .....	62
<b>COLOR/FRAME Window .....</b>	<b>63</b>
Board .....	63
Color .....	63
Frame Adjust .....	64
<b>INSTALLATION Window.....</b>	<b>65</b>
LENS CONTROL .....	65
ELECTRIC V SHIFT FUNCTION.....	65
IMAGE FLIP.....	65
PROGRESSIVE DISPLAY MODE .....	65
SQUEEZE .....	65
LAMP POWER.....	65
TEST PATTERN .....	66
SINGLE 3D ADJUST .....	66
<b>Input Signals And Adjustable/Setting Items .....</b>	<b>66</b>

---

## Chapter 5 Others

<b>Recommended Replacement Time .....</b>	<b>67</b>
<b>Maintenance .....</b>	<b>67</b>
<b>Troubleshooting .....</b>	<b>68</b>
<b>Messages.....</b>	<b>69</b>
Error Messages .....	69
Information Messages .....	71
<b>Specifications .....</b>	<b>72</b>
<b>Index .....</b>	<b>75</b>

## Precautions

### On safety

- Operate the unit on 200 V to 240 V AC, 50/60 Hz.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by your Sony dealer before operating it further.
- Set the power switch to the lower position if it is not to be used for several days.
- The unit is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet and the power switch is set to the upper position.
- Do not look into the lens while the lamp is on.
- Do not place your hand or objects near the ventilation holes. The air coming out is hot.
- Use a lifter to carry the projector to avoid accidents or injury.
- Do not catch your finger between the unit and surface of the floor when moving the projector installed on the floor.
- Be careful not to catch your finger in the cooling fan.
- Since an intense light has come out of this projector from the front, do not stand on the front of a projector for a long time.

### On installation

- Allow adequate air circulation to prevent internal heat build-up. Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation holes.  
Leave space of more than 100 cm (39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> inches) between the wall and the projector. Be aware that room heat rises to the ceiling; check that the temperature near the installation location is not excessive.
- Install the projector on the floor or hang it from the ceiling. Any other installation causes a malfunction such as color irregularity or a shorten lamp life.
- Do not install the unit in a location near heat sources such as radiators or air ducts, or in a place subject to

direct sunlight, excessive dust or humidity, mechanical vibration or shock.

- To avoid moisture condensation, do not install the unit in a location where the temperature may rise rapidly.

### On illumination

- To obtain the best picture, the front of the screen should not be exposed to direct lighting or sunlight.
- Ceiling-mounted spot lighting is recommended. Use a cover over fluorescent lamps to avoid lowering the contrast ratio.
- Cover any windows that face the screen with opaque draperies.
- It is desirable to install the projector in a room where floor and walls are not of light-reflecting material. If the floor and walls are of reflecting material, it is recommended that the carpet and wall paper be changed to a dark color.

### On preventing internal heat build-up

After turning off the power, the cooling fan runs for about 3 to 15 minutes by detecting an internal temperature while the MAIN and LAMP indicators flash green.

### Caution

The projector is equipped with ventilation holes (intake) at the right side, and ventilation holes (exhaust) at the upper and left sides.

Do not block or place anything near these holes, or internal heat build-up may occur, causing picture degradation or damage to the projector.

### On cleaning

- To keep the cabinet looking new, periodically clean it with a soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth lightly dampened with a mild detergent solution. Never use strong solvents, such as thinner, benzene, or abrasive cleansers, since these will damage the cabinet.
- Avoid touching the lens. To remove dust on the lens, use a soft dry cloth. Do not use a damp cloth, detergent solution, or thinner.

## On repacking

Save the original shipping carton and packing material; they will come in handy if you ever have to ship your unit. For maximum protection, repack your unit as it was originally packed at the factory.

## On “stuck” pixels on an LCD screen

The LCD panel fitted to this unit is manufactured with high precision technology. Thus a very small proportion of pixels may be “stuck,” either always off (black), always on (red, green, or blue), or flashing. In addition, over a long period of use, because of the physical characteristics of the liquid crystal display, such “stuck” pixels may appear spontaneously. These problems are not a malfunction.

## On prohibiting continuous lighting

Continuously lighting the Xenon lamp for 24 hours will reduce approximately half of its lamp life. Be sure to turn off the lamp for an hour or more after continuously lighting for 24 hours.

## On dangerous areas in a case of lamp explosion

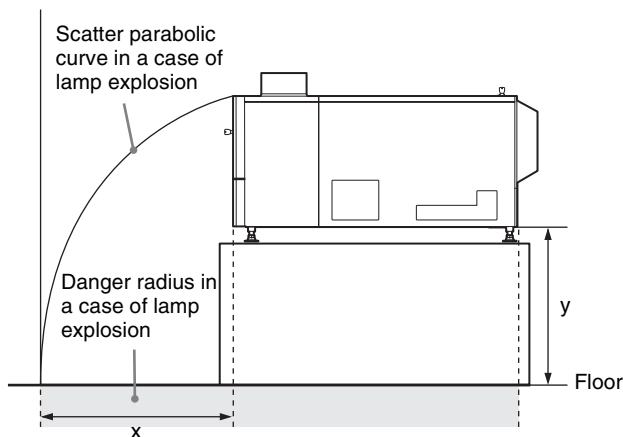
Since a projector lamp can explode, it is dangerous to be in the shaded areas shown in the illustrations below. Keep away from the dangerous areas.

The danger radius ( $x$ ) differs depending on the height ( $y$ ) between the bottom of the projector and the floor.

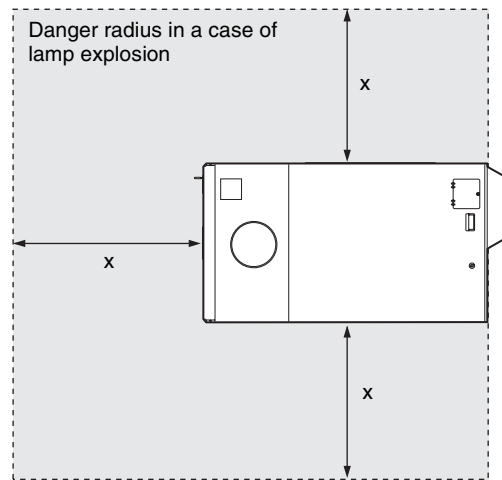
$$x = 20/3 \times \sqrt{10y + 6400}$$

For example, in a case where the height ( $y$ ) is 800 mm (31 1/2 in.), the danger radius ( $x$ ) calculated by the formula above is 800 mm (31 1/2 in.)

### Left side view



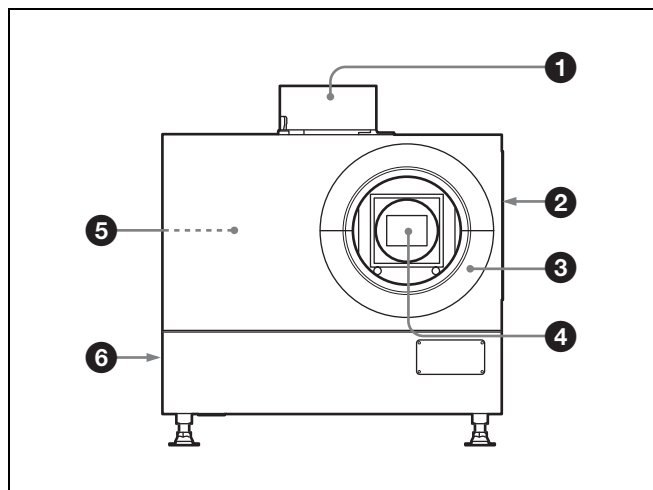
### Top view



# Location and Function of Controls

## Projector Unit

### Front/Sides



#### 1 Upper side ventilation hole (exhaust)

#### 2 Ventilation holes (intake)/air filter (right side)

For replacement of an air filter, consult your Sony dealer.

#### 3 Lens cover

#### 4 Lens mount part

When attaching the optional lens, consult your Sony dealer.

#### 5 Input board attachment parts (inside the projector)

Depending on the input sources, install the optional input board in a slot inside the projector. For installation of the board, consult your Sony dealer.

The input board slots are arranged in order of INPUT A, INPUT B, INPUT C and INPUT D from right to left.

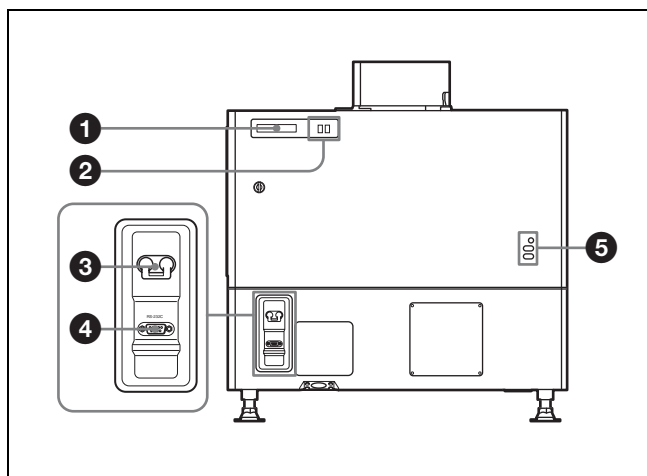
INPUT A is preinstalled with an LKRI-005 HDCP DVI board. Depending on the input source, you can replace it with an optional input board.

**DVI-D connector (24-pin DVI connector, male):** For input of progressive DVI signals and HDCP-compatible DVI signals.

**AUX connector (24-pin DVI connector, male):** Used for input extension. For details, consult your Sony dealer.

#### 6 Ventilation holes (exhaust) (left side)

### Rear



#### 1 STATUS MESSAGE window

Displays various messages.

For details on messages, see page 69.

#### 2 Status indicators

Combinations of the MAIN and LAMP indicators indicate the status of the projector as follows:

MAIN indicator	LAMP indicator	Status of the projector
● (red)	● (red)	The projector is in standby mode. You can turn it on with the SRX controller.
● (green)	● (green)	The projector is turned on with the SRX controller. You can operate the projector with the SRX controller.
⚡ (green)	⚡ (green)	The projector is in standby after shutting it down with the SRX controller. Cooling fans are running.

●: Lights    ⚡: Flashes

#### 3 Power switch

Set the switch to the upper position to turn on the main power of the projector. To turn it off, set the switch to the lower position.

#### 4 RS-232C connector (D-sub 9-pin, female)

Connect to the RS-232C connector on a computer in which the supplied SRX Controller is installed. You can control the projector from the computer.

#### 5 Lamp adjustment windows

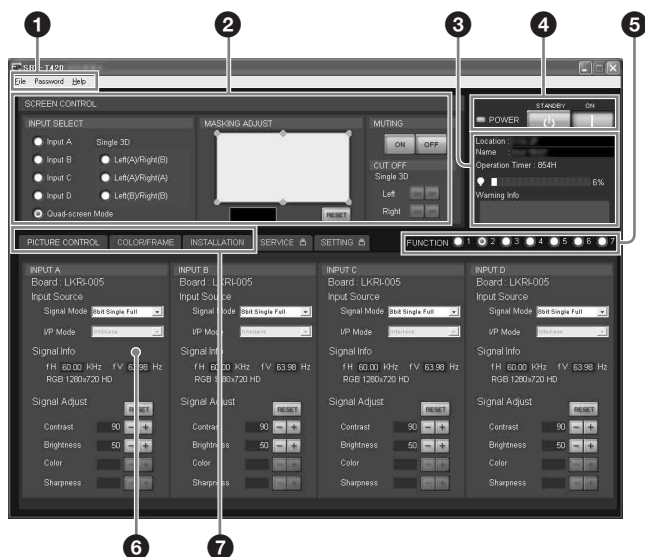
The lamp adjustment screws are behind these windows. Fine adjustment of lamp position is necessary after replacing the lamp.

For lamp adjustment, contact your Sony dealer.

## Control Function Menu Window

When you install the supplied SRX Controller in your computer, you can operate all of the features of the projector in your computer window. This section explains the functions of the parts for projecting an image on the screen.

For the windows used for the settings and adjustments, see “Adjustments and Settings Using the SRX Controller” on page 61.



### 1 Menu bar



#### File menu

Selecting “Quit” from the File menu exits the SRX Controller.

**Save Log:** This item is for service use. For details, consult your Sony dealer.

#### Password menu

Used to reset the authentication passwords required for displaying the SETTING window and the SERVICE window. The Password menu can be displayed only when an authorized administrator starts the SRX Controller on the computer for controlling the projector.

For details on the SETTING window and the SERVICE window, refer to the Installation Manual for Dealers.

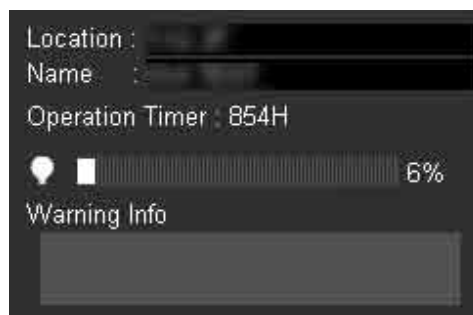
#### Help menu

Shows the version information of the SRX Controller and the serial number of the projector.

### 2 SCREEN CONTROL window

For details, see “SCREEN CONTROL window” on page 48.

### 3 Information window



**Location:** Shows the installation location of the projector that was set in the SETTING window.

**Name:** Shows the name of the projector that was set in the SETTING window.

**Operation Timer:** Shows the total operating hours (H) of the projector.

**Indicator:** The bar indicator and the value (%) indicate the proportion of elapsed usage time to the recommended time between replacements.

**Warning Info:** Displays an error message if there is any warning information on the projector. The same message is displayed in the STATUS MESSAGE window at the rear side of the projector.

### 4 POWER ON/STANDBY (I/O) buttons and POWER indicator

Click “ON” to turn on the projector when the MAIN and LAMP indicators at the rear of the projector are lit in red. Both indicators and the POWER indicator on a computer turn green, and you can operate the projector with the SRX controller on the computer.

To turn off the projector, click “STANDBY” then click “OK” in the displayed confirmation window. The projector enters standby mode, and the indicator flashes green. Even in standby mode, the fans continue to run to reduce internal heat. When the fans stop running, the indicator lights in red.

### 5 FUNCTION 1 to 7 radio buttons

Register the data set or adjusted in the Control Function Menu windows to these buttons, and recall it later to project an image with that setting.

The setting items that can be registered are as follows:

- “INPUT SELECT,” “MASKING ADJUST” and “CUT OFF” settings in the SCREEN CONTROL window
- “Input Source” and “Signal Adjust” settings in the PICTURE CONTROL window
- “Color” settings in the COLOR/FUNCTION window
- “ELECTRIC V SHIFT FUNCTION,” “SQUEEZE,” “PROGRESSIVE DISPLAY MODE,” “LAMP POWER” settings, “LENS CONTROL” settings when

the optional lens equipped with zoom/focus memory function is installed, and “3D Gamma Select” and “Position Adjust” of “SINGLE 3D ADJUST” when 3D images are projected, in the INSTALLATION window

For details, see “To register the settings that have been adjusted” on page 61.

## 6 Adjustment/setting window

Clicking the window select button switches the window for the adjustment and setting.

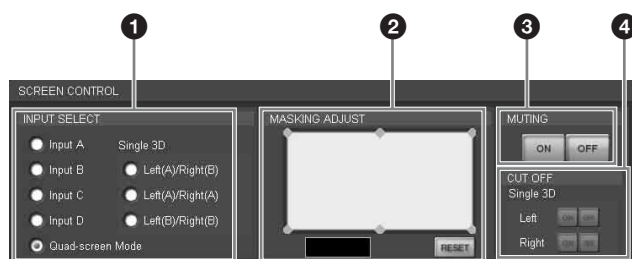
The PICTURE CONTROL, COLOR/FRAME and INSTALLATION windows can be displayed.

For details on each window, see “Adjustments and Settings Using the SRX Controller” on page 61.

## 7 Window select buttons

Open the window with the items you want to set or adjust.

## SCREEN CONTROL window



### 1 INPUT SELECT radio buttons

Selects the input signal you want to project on the screen.

**Input A:** Selects the signal input from the connectors on the preinstalled input board in the INPUT A section.

**Input B:** Selects the signal input from the connectors on the optional input board installed in the INPUT B section.

**Input C:** Selects the signal input from the connectors on the optional input board installed in the INPUT C section.

**Input D:** Selects the signal input from the connectors on the optional input board installed in the INPUT D section.

**Quad-screen Mode:** Selects when you project pictures from four input sources from INPUT A to INPUT D on one screen.

**Single 3D buttons:** Used for projecting 3D images. For details, contact your Sony dealer.

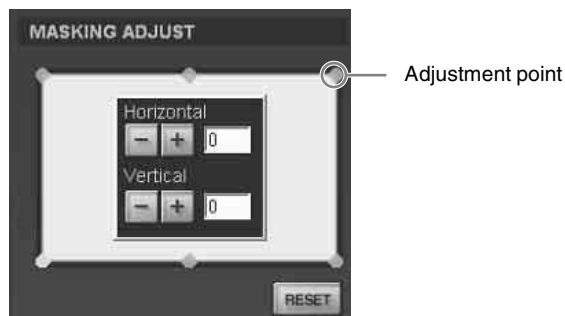
### 2 MASKING ADJUST section

You can mask the areas of unnecessary portions of the screen.

You can adjust the masking areas with each of six adjustment points.

### 1 Double-click one of the adjustment points.

The adjustment window opens.



### 2 Adjust a masking area by clicking the “Horizontal” or “Vertical” $\pm$ buttons or by entering values in both text boxes, while viewing the screen to check the results.

The adjustment ranges for the values are 0 to 950 for the four points at the corners and -500 to 500 for the two points in the center.

### 3 Repeat steps 1 and 2 to adjust each point while viewing the screen, and mask the screen as necessary.

Clicking the “RESET” button resets all the values to the factory-preset settings.

### 3 MUTING ON/OFF buttons

Clicking the “ON” button cuts off the whole picture on the screen momentarily. Click the “OFF” button to restore the picture. Activating the muting function blocks off lamp light completely by use of a shutter, and displays the black signal on the whole screen.

### 4 CUT OFF ON/OFF buttons

Used for projecting 3D images. For details, contact your Sony dealer.

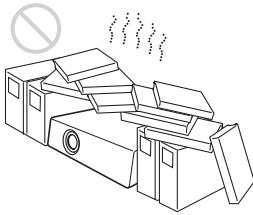


## Precautions on Installation

### Unsuitable Installation

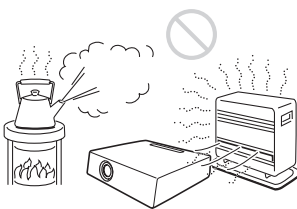
Do not install the projector in the following situations. Such installations may cause a malfunction or damage to the projector.

#### Poorly ventilated



The projector is equipped with ventilation holes for intake and exhaust to prevent internal heat build-up. Do not place the projector in a place where the ventilation holes may be blocked.

#### Situation that may block the ventilation holes for exhaust



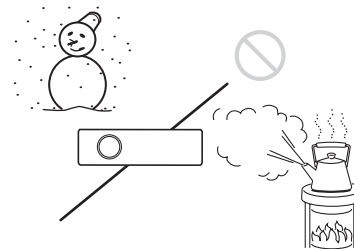
If you put something beside the ventilation holes for exhaust on the side or rear of the projector, the exhaust may be inhaled into the projector through the ventilation holes for intake, causing internal heat build-up and thereby

activating the protection circuit. Be sure not to block the ventilation holes for exhaust. Leave a space of more than 1 m (39 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> inches) around the unit.

#### Extremely hot and humid



#### Location subject to sudden change of temperature



A sudden change of temperature may produce moisture condensation, causing damage to the projector. Take care with heaters or air-conditioners.

#### Very dusty

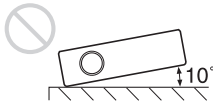


## Unsuitable Conditions

Do not use the projector under the following conditions.

### Laying the unit on its side or upside down

### Tilting the unit to the right or left



Avoid tilting the projector more than  $\pm 10$  degrees. Doing so may cause color shading or shorten the lamp life excessively.

### Blocking the ventilation holes



Avoid using a thick-piled carpet or anything that covers the ventilation holes (exhaust/intake). Otherwise, internal heat may build up.

*For the locations of the ventilation holes (exhaust/intake), see “Location and Function of Controls” on page 46.*

# Installing the SRX Controller in a Computer for Controlling the Projector

If you install the supplied SRX Controller in a computer, you can control the projector from the computer.

## System Requirements

The following are required to operate the supplied SRX Controller.

- Computer: Intel Pentium M 1.6GHz or higher, and a recommended CPU in your Operating System
  - Installed memory: 256 MB or more (512 MB or more recommended), and recommended memory in your Operating System
  - Communication: LAN (10BASE-T/100BASE-T) or COM (RS-232C)
  - VGA: XGA (1024 × 768) or higher
  - HDD: Usable memory with 15 MB or more on the built-in hard disk drive
  - CD-ROM drive: × 8 or faster
- Operating System: Microsoft Windows XP Professional SP2 (English or Japanese version) (excluding ×64 Edition) or Microsoft Windows Vista Business (English or Japanese version)

Intel and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation in the United States and other countries.

Microsoft, Windows XP and Windows Vista are registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

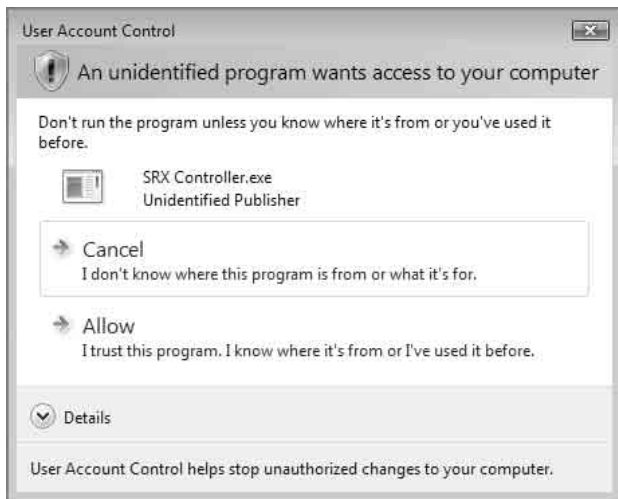
## User Account Control of Windows Vista

Windows Vista incorporates the User Account Control (UAC) function for improving its security level. As the SRX Controller supports the UAC function, the warning dialog of UAC may be displayed during installation or activation of application.

When the warning dialog is displayed, allow execution of the application in the following procedure. Otherwise, the SRX Controller cannot be executed.

### When the unidentified application dialog is displayed

Select “Allow” to allow execution of the application.



### Note

If “Cancel” is selected, the application is not executed.

### When the administrator password dialog is displayed

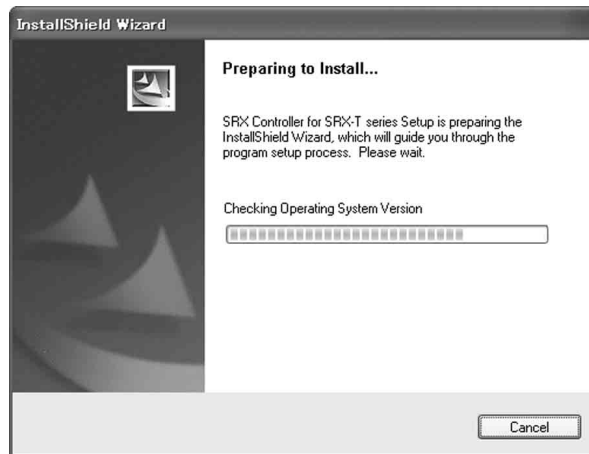
Type an administrator password then click “OK.”



## Installing the SRX Controller

- 1 Insert the supplied installation disc into the CD-ROM drive of a computer.

The setup.exe in the root folder of the installation disc starts, and the window for preparing the installation appears.



After a while, the wizard of the SRX Controller appears.



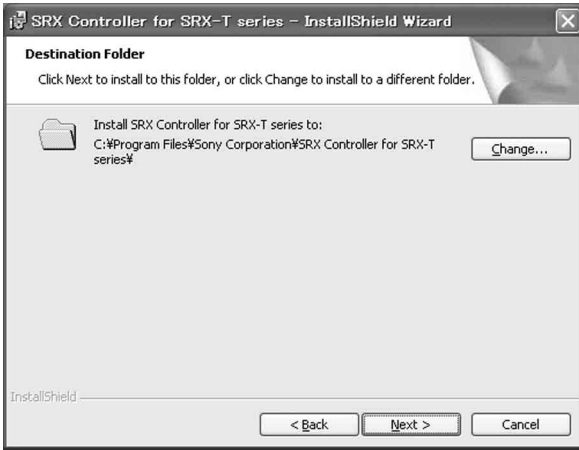
- 2 Click “Next.”

The License Agreement window appears.



- 3 Read the license agreement, click “I accept the terms in the license agreement” if you agree to be bound by the terms, and click “Next.”

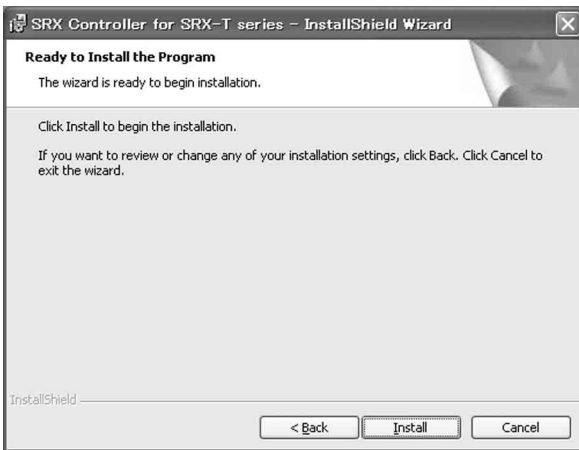
The select window of the destination folder in which to install the SRX Controller appears.



When you want to install it in the currently displayed folder, click “Next.”

If you want to install it in a different folder, click “Change...,” specify the folder, click “OK,” then click “Next.”

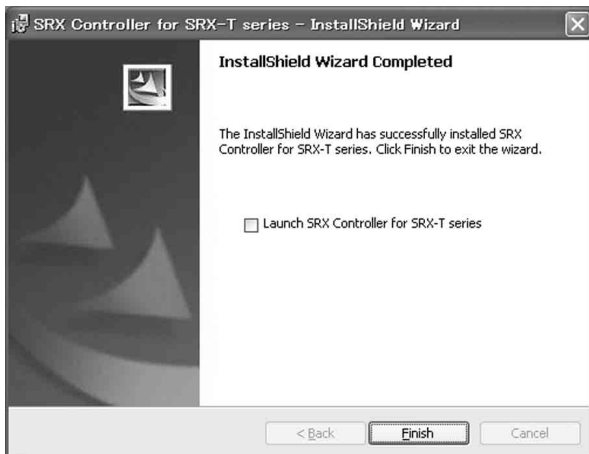
The installation start window appears.



#### 4 Click “Install.”


The program installation starts.

After a while, the following window appears.



#### 5 Click “Finish.”

Installation of the SRX Controller is completed. To restart the SRX Controller immediately after installation has been completed, click to check “Launch SRX Controller for SRX-T series,” then click “Finish.”

The  icon is displayed in the desktop window.

# Connecting a Computer for Controlling the Projector

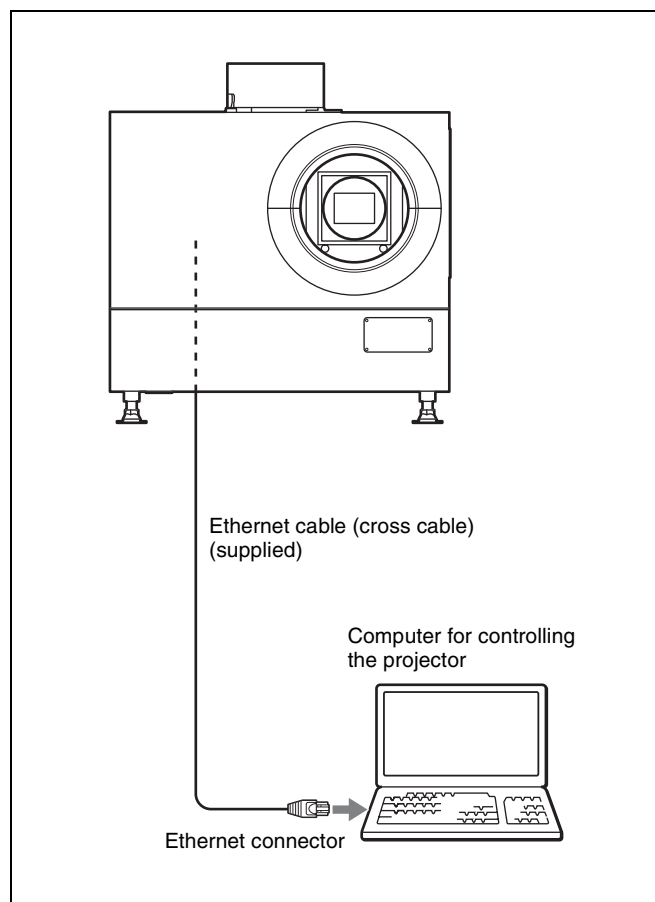
Connect a computer for controlling the projector to the projector via the ethernet cable or via the RS-232C connector.

## Connecting the Computer via the Ethernet

Connect the computer to the ethernet cable (supplied) connected to the projector inside.  
For connecting the ethernet cable to the projector, consult your Sony dealer.

### Note

Set the IP address of the connected computer to be assigned from DHCP.



### CAUTION

For safety, do not connect the connector for peripheral device wiring that might have excessive voltage to this port. Follow the instructions for this port.

### ATTENTION

Par mesure de sécurité, ne raccordez pas le connecteur pour le câblage de périphériques pouvant avoir une tension excessive à ce port. Suivez les instructions pour ce port.

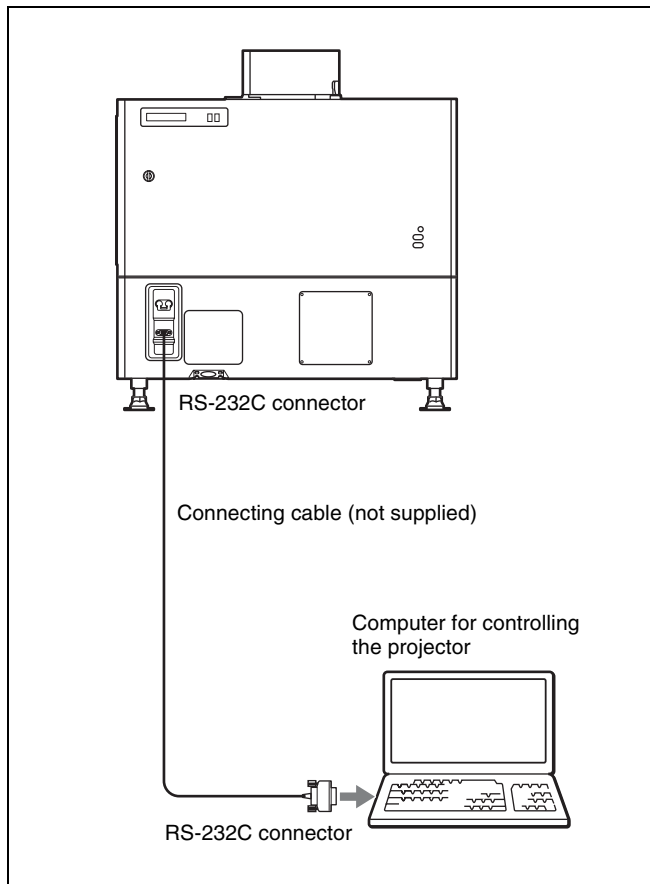
### VORSICHT

Aus Sicherheitsgründen nicht mit einem Peripheriegerät-Anschluss verbinden, der zu starke Spannung für diese Buchse haben könnte. Folgen Sie den Anweisungen für diese Buchse.

### Note


If the power of the projector remains on for a long period of time without the ethernet cable connected, the message “Sony Data Projector Initializing...” may appear in the STATUS MESSAGE window while you are setting up for networking after connecting the ethernet cable. This is not a malfunction of the projector.

## Connecting the Computer via the RS-232C



## Starting the SRX Controller

### Starting the SRX Controller

Double-click the  icon for the SRX Controller in the desktop window of the computer.

The SRX Controller starts and the Program Launcher screen is displayed.

### Note when starting the SRX Controller

When the Operating System of the computer is Windows XP SP2 or later, or any commercially available firewall software is installed in your computer, the following may occur. In these cases, unblock the Windows firewall following the procedures below.

#### For Windows XP SP2 or later

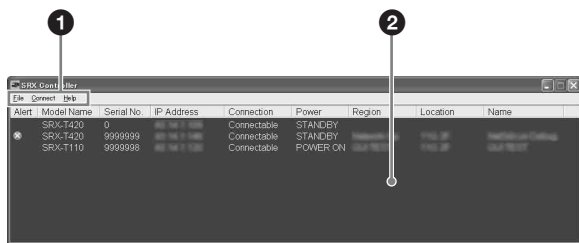
If the dialog shown below appears when the SRX Controller is started, select “Unblock.” When the dialog does not appear but the computer does not access the projector, start “Windows Firewall” from “Control Panel,” and then add “SRX Controller” to the list in the “Exceptions” tab.



#### For commercially available firewall software

Add “SRX Controller” to the Exceptions list, referring to the operating instructions supplied with the software.

## About the Program Launcher screen



### 1 Menu bar

#### File

Select “Quit” from the “File” menu to exit the SRX Controller.

#### Connect

Selects the connection mode between the projector and the computer for controlling the projector.

*For details, see “Changing the Connection Mode” on page 55.*

#### Help

Select “Version” from the “Help” menu to display the version information of the SRX Controller.

### 2 Projector detect window

Information on all of the projectors connected to a network is displayed.

**Alert:** Shows whether there is any warning information on the projector or not. (☒: Yes, ■: No)

**Model Name:** Model name of the projector

**Serial No.:** Serial number of the projector

**IP Address:** IP address of the projector

**Connection:** Network connection status of the projector  
The projectors that can be selected with the SRX Controller are indicated by “Connectable” under “Connection.”

**Power:** Power on/off status of the projector

**Region:** Region where the projector is installed

**Location:** Installation location of the projector

**Name:** Free name

### To exit the SRX Controller

Click “Quit” from the “File” menu on the menu bar.

## Changing the Connection Mode

When the projector you want to operate is connected to the computer via a network, you can select it by specifying the IP address of the projector. Connection via the RS-232C is also available.

### When connecting the computer via a network by specifying the IP address of the projector

Select “Network” from the “Connect” menu on the menu bar to open the dialog. Enter the IP address and model name of the projector, then click “OK.”

To change the port number, select “PC Port Setting” from the “Connect” menu on the menu bar to display the dialog. Enter the new port number in the dialog and click “OK.”

### When connecting the computer via RS-232C

Select “COM” from the “Connect” menu on the menu bar to open the dialog. Enter the port number and model name of the COM port (RS-232C) for the computer, then click “OK.”

# Connecting the Projector

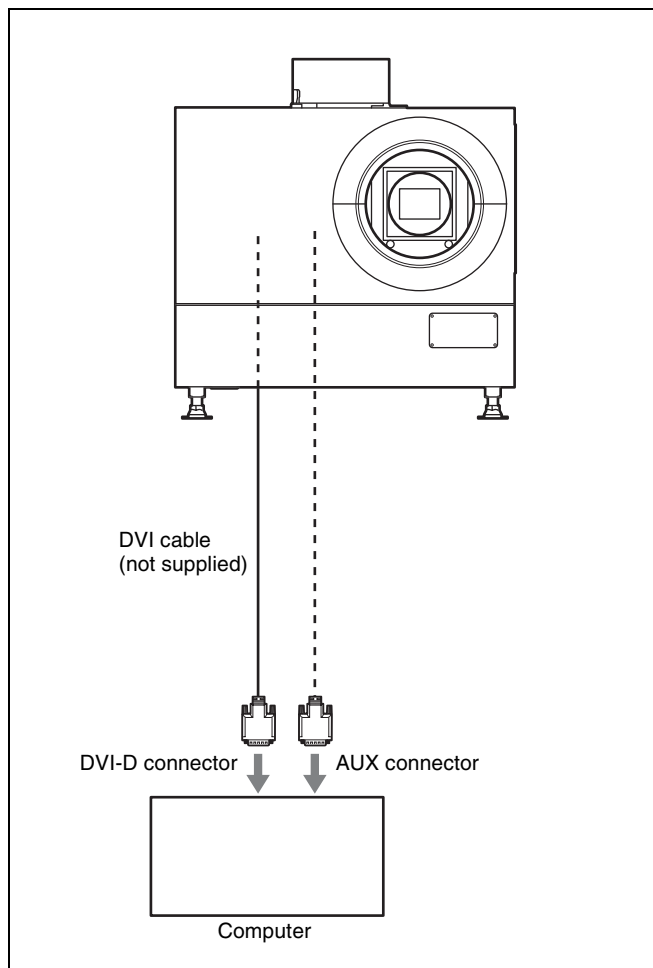
## When you connect the projector, make sure to:

- Turn off all equipment before making any connections.
- Use the proper cables for each connection.
- Insert the cable plugs firmly; loose connections may increase noise and reduce performance of picture signals. When pulling out a cable, be sure to pull it out from the plug, not the cable itself.
- When installing the optional input board, consult your Sony dealer.
- For connecting the cable to the connector inside the projector, consult your Sony dealer.

Refer also to the instruction manuals of the equipment to be connected.

## Connecting a Computer Equipped with a DVI-D Connector

Connect a computer with a DVI-D connector to the optional LKRI-005 HDCP DVI input board attached to any of INPUT A to INPUT D inside the projector.



HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) DVI-D signal can also be input when the input signal with specified resolution is input from LKRI-005.

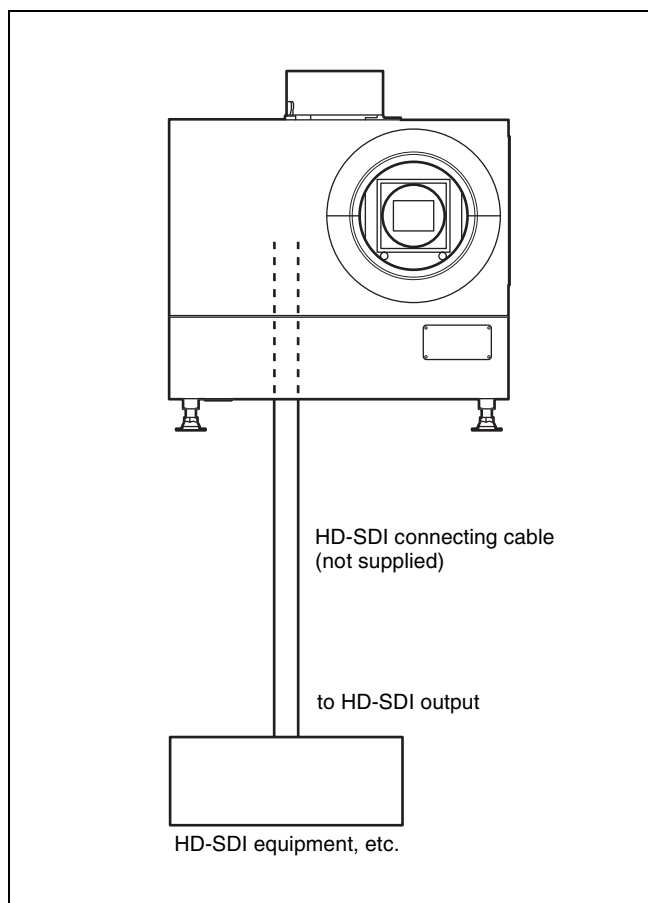
For details, refer to the Operating Instructions of LKRI-005.

### Notes

- According to the input signal type, set “Signal Mode” on “Input Source” in the PICTURE CONTROL window of the SRX Controller. (page 62)
- When an extension cable is used, the signal may not be input correctly due to signal reduction.
- If you input 10-bit signals from a DVI-D connector only (10-bit single mode), a DVI cable compatible with the Dual-link is required.

## Connecting an HD-SDI Equipment

Attach the optional LKRI-003 HD-SDI input board inside the projector and connect an HD-SDI equipment to the connectors on the attached input board.



### Note

When the LKRI-003 is attached to the projector, select the type of signal with “Signal Mode” of “Input Source” in the



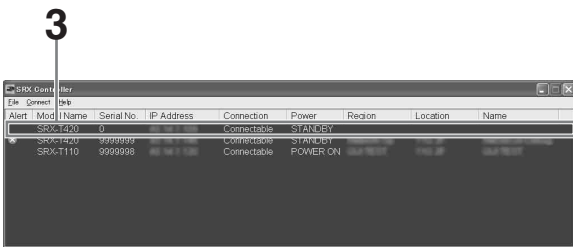
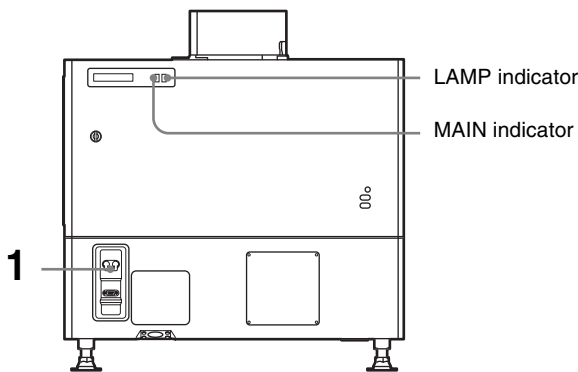
PICTURE CONTROL window. For Single-link input, select “YPbPr” or “YPbPr FULL.” For Dual-link input, select “RGB” or “RGB FULL.”

*For details, see page 62.*



## Projecting the Picture

Use a computer in which the supplied SRX Controller is installed to project the picture on the screen.




8,10 9



- 1 Set the power switch at the rear of the projector to the upper position.

The MAIN and LAMP indicators light red and the projector goes into standby mode.

- 2 Start your computer and double-click the  icon of the SRX Controller in the desktop window.

The Program Launcher screen appears.

- 3 Select the projector you want to operate by double-clicking the projector.

The SRX Controller starts and the Control Function Menu window appears.

### Note

When you connect the projectors to the computer via a network, you can also select the projector you want to operate by specifying the IP address of the projector. If connection is made via the RS-232C connector on the projector, specify the RS-232C port number of the computer.

*For details, see “Changing the Connection Mode” on page 55.*

- 4 Click the “POWER ON I” button to turn on the projector.

The MAIN and LAMP indicators light green.

**5** Turn on the equipment connected to the projector.

**6** Select the input signal to be projected on the screen.

Click one of the INPUT SELECT radio buttons on the SCREEN CONTROL window.

**Input A:** Selects the signal input from the connectors on the preinstalled input board in the INPUT A section.

**Input B to Input D:** Select the signal input from the connectors on the optional input board in the INPUT B to INPUT D sections, respectively.

**Quad-screen Mode:** Projects images in quad-screen mode.

Images from four input signals are projected on the screen simultaneously.

The image from signal input from INPUT A is displayed on the upper left of the screen, that of the signal from INPUT B on the upper right, that of the signal from INPUT C on the lower left, and that of the signal from INPUT D on the lower right.

#### Note

Select the appropriate input signal from “Signal Mode” of “Input Source” in the PICTURE CONTROL window. Improper setting may cause deterioration of the picture.

*For details, see page 62.*

#### Notes when quad-screen mode is selected in step 6

- When projecting moving pictures in quad-screen mode, all the input signals should be genlocked to synchronize with each other with a phase difference of less than 5 μsec. The projected moving picture not synchronized with the reference picture will appear to have dropped frames. A moving picture on the upper left screen for quad-screen mode is regarded as a reference picture. If you project still pictures and moving pictures together, select the upper left screen for the moving picture.
- When projecting signals with vertical frequency of more than 1080 pixels such as UXGA and WUXGA, a part of the displayed image may be invisible.

**7** Click the “INSTALLATION” button to open the INSTALLATION window.

**8** Adjust the focus with the “Focus +/-” buttons under “LENS CONTROL.”

**9** Adjust the picture size with the “Zoom +/-” buttons.

**10** Adjust the focus again with the “Focus +/-” buttons.

## To cut off the whole screen

Click the “ON” button of “MUTING.” The whole screen appears in black. To restore the picture, click the “OFF” button of “MUTING.”

## To turn off the power

**1** Click the “POWER STANDBY ” button, then the “OK” button in the displayed confirmation dialog.

The MAIN and LAMP indicators flash green. The projector detects the temperature of the lamp and the fan continues to run for 3 to 15 minutes to reduce the internal temperature. When the fan stops running, the MAIN and LAMP indicators light red.

**2** Set the power switch to the lower position.

#### Note

Do not switch the power switch to the lower (off) position while the fan is running. Doing so stops the fan before the temperature of the lamp has been cooled down sufficiently and may damage the unit.

## Projecting a 4K Signal in Quad-Screen Mode

4K signals separately input from four input boards can be projected as one 4K image in quad-screen mode.

When projecting a 4K image, all the input signals should be genlocked to synchronize with each other with a phase difference of less than 5 μsec. Set “Signal Mode” and “I/P Mode” of “Input Source” in the PICTURE CONTROL window to the same settings for INPUT A to INPUT D. After completing the above, click the “On” radio button with “PROGRESSIVE DISPLAY MODE” in the INSTALLATION window.

#### Notes

- “PROGRESSIVE DISPLAY MODE” is effective when the signals below are input in the same refresh rate.
  - Four 1920 × 1080 signals
  - Four 2048 × 1080 signals
  - Four SXGA+ (1400 × 1050) signals
 “PROGRESSIVE DISPLAY MODE” cannot be selected for any other signals that are not stated above.
- Depending on signal types, there are certain limits when displaying the signal. To check whether the signal can be projected as 4K images, see the following table.

Type of signal	LKRI-003	LKRI-005
1080_60i	▲	–
1024×768_VESA60	–	●
1024×768_VESA70	–	–
1024×768_VESA75	–	–
1024×768_VESA85	–	–
1280×960_VESA60	–	●
1280×1024_VESA60	–	●
1280×1024_VESA75	–	–
1280×1024_VESA85	–	–
1600×1200_VESA60	–	×
1080_50i	▲	–
720_60P	●	●
720_50P	●	●
1080_24PsF	○	–
1400×1050_VESA60	–	○
2048×1080_48i	▲	–
2048×1080_50i	▲	–
2048×1080_60i	▲	–
1080_24P	○	○
1080_50P	–	○
1080_60P	–	○
2048×1080_24P	○	○
2048×1080_25P	○	–
2048×1080_30P	○	–
2048×1080_48P	–	○
2048×1080_60P	–	○
1920×1200_DVI_60	–	×

○: Both still pictures and moving pictures can be projected as 4K images.

●: Both still pictures and moving pictures are projected with a line in the center.


▲: Only moving pictures are projected with a line in the center.

×: The picture cannot be projected as 4K images, because the lower portion of the pictures is cut off.

–: Both still pictures and moving pictures cannot be projected as 4K images.

## Displaying the Control Function Menu Window

When you install the supplied SRX Controller in a computer, you can operate the picture adjustments, input signal settings, installation settings, etc. from the computer.

- 1 Double-click the  icon of the SRX Controller in the desktop window of the computer.

The Program Launcher screen appears.

- 2 Select the projector you want to operate by double-clicking the projector.


The SRX Controller starts and the Control Function Menu window appears.



- 3 Click any of the “PICTURE CONTROL,” “COLOR/FRAME” and “INSTALLATION” buttons to display the desired control window.

For details on each setting window, see the relevant window pages.

### To clear the Control Function Menu window

Select “Quit” from the “File” menu on the menu bar, or click the  (close) button.

### To reset the settings that have been adjusted

Clicking the “RESET” button in the PICTURE CONTROL window resets all the settings of adjustable items for “Signal Adjust” to their factory preset values. To reset the settings of the items for “Frame Adjust” in the COLOR/FRAME window, click the “RESET” button in the COLOR/FRAME window.

### To register the settings that have been adjusted

You can register the settings that have been adjusted in the control windows to FUNCTION 1 to 7. As the default setting, the settings are registered to FUNCTION 1. To register the settings to FUNCTION 2 to 7, click one of the FUNCTION 2 to 7 radio buttons, then adjust the items in each window.

You can recall it later to project the picture with the desired setting by clicking one of the FUNCTION radio buttons.

#### Note

When you click the FUNCTION button to switch to another FUNCTION setting, the picture will be cut off for up to about 10 seconds. The picture with the selected FUNCTION setting will then appear on the screen.

### About the items that cannot be adjusted

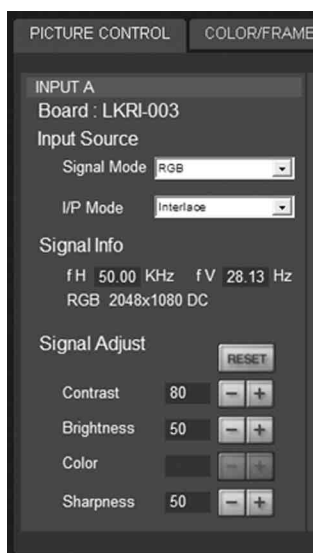
Items that cannot be adjusted depending on the input signal are not displayed in the window.

For details, see “Input Signals And Adjustable/Setting Items” on page 66.

# PICTURE CONTROL Window

The PICTURE CONTROL window is used to select the input source or to adjust the picture quality.

When “Quad-screen Mode” is selected with the INPUT SELECT radio buttons, the items can be independently adjusted for each input channel displayed on the screen.



## Board

Shows the input board installed in the relative input board slot of the projector.

## Input Source

**Signal Mode:** Click to open the drop-down list to select the type of signal input from equipment connected to the optional input board.

### When the LKRI-005 is installed

Select the input signal type of progressive DVI-D signals.

When used in normal, select “8bit Single Full,” which is compatible with DVI1.0 standard and the signal level is Full Range compliance.

When the DTV signal is input, select “8bit Single Limited,” which is compatible with DVI1.0 standard and the signal level is Limited Range compliance.

When the 10-bit signal based on Sony’s unique specification is input, select “10bit Twin Full” or “10bit Single Full” for a signal of Full Range compliance, or “10bit Twin Limited” or “10bit Single Limited” for a signal of Limited Range compliance.

### When the LKRI-003 is installed

For Single-link input, select “YPbPr” or “YPbPr FULL.”

For Dual-link input, select “RGB” or “RGB FULL.”

When “RGB” or “YPbPr” is selected, in the case that a 10-bit HD-SDI signal is input and “Contrast” is set to 90 in “Signal Adjust” of the PICTURE CONTROL window, mapping is done so that HD-SDI signal data values <sup>1)</sup> of 64 to 960 are converted to the video levels of 0 to 100% to display an image on the projector.

When “RGB FULL” or “YPbPr FULL” is selected, in the case that a 10-bit HD-SDI signal is input and “Contrast” is set to 90 in “Signal Adjust” of the PICTURE CONTROL window, mapping is done so that HD-SDI signal data values of 0 to 1023 are converted to the video levels of 0 to 100% to display an image on the projector. In this case, inhibition codes included in a 10-bit HD-SDI signal (data area 0 to 3, and 1020 to 1023) are blocked out.

<sup>1)</sup>Data value 64 of a 10-bit HD-SDI signal input is equivalent to the video level of 0% (black), and data value 960 equivalent to 100% (white).

**I/P Mode:** Selects the I/P conversion mode. Depending on the input signal source, set the mode to “Interlace,” “PsF” or “1080 50p60p.”

### Notes

- This item is available with the interlace, PsF or HD 50P/60P signal input.
- When the LKRI-005 is installed, this item is not available.

## Signal Info (Information)

Shows the horizontal and vertical frequencies of the input signal automatically. The values are approximate. The type of the input signal is also displayed.

**fH:** Displays the horizontal frequency.

**fV:** Displays the vertical frequency.

## Signal Adjust

Adjusts the picture quality of the input signal. Clicking increases the setting value, and decreases it.

Clicking the “RESET” button resets the following four settings to the factory preset values.

**Contrast:** Adjusts the picture contrast. The higher the setting, the greater the contrast.

**Brightness:** Adjusts the picture brightness. The higher the setting, the brighter the picture.

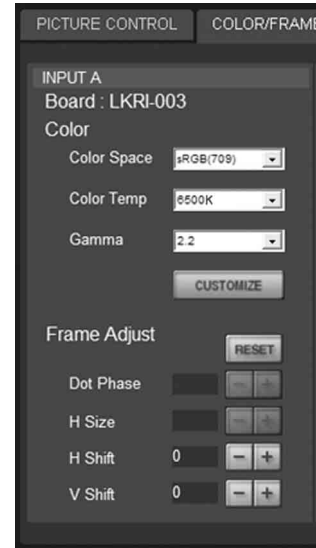
**Color:** Adjusts the color intensity. The higher the setting, the greater the intensity.

**Sharpness:** Adjusts the picture sharpness. The higher the setting, the sharper the picture. The lower the setting, the softer the picture.

## COLOR/FRAME Window

The COLOR/FRAME window is used to adjust the input signal.

When “Quad-screen Mode” is selected with the INPUT SELECT radio buttons, the items can be independently adjusted for each input channel displayed on the screen.




### Board

Shows the input board installed in the relative input board slot of the projector.

### Color

Adjusts the items so that you can obtain precise color reproduction.

If the color of an image is not correct, check the setting of “Color Space” first.

Select the setting from the drop-down list displayed by clicking .

**Color Space:** Selects the color gamut.

**sRGB(709):** Select when projecting a normal high-definition signal or RGB signal.

**DCDM:** Select when projecting a signal source using the Minimum D-Cinema Color Gamut defined by the DCI Specifications Book/Version 1.0.

**CIE XYZ:** Select when projecting an XYZ signal from LKRI-003.

#### Note

Set “Signal Mode” of “Input Source” in the PICTURE CONTROL window to “RGB FULL.”

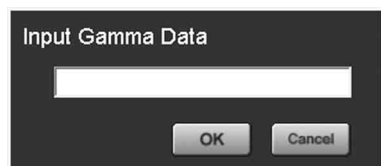
**Adobe RGB:** Select when projecting Adobe RGB compatible computer signals.

**CUSTOM:** Select when projecting a signal using the color gamut defined by the user. The default value is the same as DCDM.

**Color Temp (temperature):** Selects the color temperature from among “DCI W/P,” “6500K,” “9300K,” “CUSTOM1,” “CUSTOM2” and “CUSTOM3.” 6500K is preset in CUSTOM1 to 3 settings in the factory. “6500K” is recommended for a normal high-definition signal or RGB signal. Set this item to “DCI W/P” to project a movie source.

**Gamma:** Selects a gamma correction curve. The smaller the value, the brighter the image. “2.2” is recommended to project a normal high-definition signal or RGB signal. Select “2.6” or “2.2,” or set a value from 1.80 to 2.59 (except 2.20) in 0.01 steps according to the signal input. This allows projection of an image with optimum brightness.

To set the gamma value in 0.01 steps, set “Gamma” to “1.8,” and click the “CUSTOMIZE” button. Input the values in the Input Gamma Data screen and press the “OK” button.



### When a signal is input from the connector on the LKRI-005

When you set each item in “Color,” the setting will be written to the color space description area of the EDID ROM.

The values to be written to the EDID ROM are shown below.

#### Color Space settings

**sRGB(709):** Red (0.6400, 0.3300), Green (0.3000, 0.6000), Blue (0.1500, 0.0600)

**Adobe RGB:** Red (0.6400, 0.3300), Green (0.2100, 0.7100), Blue (0.1500, 0.0600)

**DCDM, CIE XYZ, CUSTOM:** Red (0.6800, 0.3200), Green (0.2650, 0.6900), Blue (0.1500, 0.0600)

#### Color Temp settings

**6500K:** White (0.3127, 0.3290)

**9300K:** White (0.2840, 0.2970)

**DCI W/P:** White (0.3140, 0.3510)

**CUSTOM1 to CUSTOM3:** White (0.3127, 0.3290) (default values)

#### Gamma settings

**2.6:** 2.6

**2.2:** 2.2

**CUSTOMIZE:** Value set using CUSTOMIZE

## Frame Adjust

Adjusts the horizontal size and the position of the picture. Clicking **+** increases the setting value, and **-** decreases it.

Clicking the “RESET” button resets all the settings of “Frame Adjust” to the factory-preset values.

**Dot Phase:** Adjusts the phase of the SXRD panels and the input signal. Adjust the value to obtain the clearest picture. The item does not function with this projector.

**H Size:** Adjusts the horizontal size of the picture according to the input signal. As the setting value increases, the horizontal size of the picture becomes larger. The item does not function with this projector.

**H Shift:** Adjusts the horizontal position of the picture. As the setting value increases, the picture moves to the right. As the value decreases, the picture moves to the left.

**V Shift:** Adjusts the vertical position of the picture. As the setting value increases, the picture moves up. As the value decreases, the picture moves down.

### Note

If the position of the picture is not adjusted correctly, noise may appear in the blank portion of the screen. This is not a malfunction of the projector. Adjust the picture position correctly with “Frame Adjust.”



# INSTALLATION Window

The INSTALLATION window is used to adjust the projected picture and to change the lamp output, etc.



## LENS CONTROL

Adjusts the projected picture on the screen.

**Zoom +/-:** Adjusts the size of the picture. Clicking **+** enlarges the picture size, and **-** reduces the picture size.

**Focus +/-:** Adjusts the picture focus. Clicking **+** focuses on a picture further back. Clicking **-** focuses on a forward picture.

## ELECTRIC V SHIFT FUNCTION

Adjusts the vertical position of the projected pictures electrically. As the setting value increases, the picture moves upward. As the setting value decreases, the picture moves downward.

Clicking the “RESET” button resets the setting to the factory-preset values.

### Notes

- This function is effective in the following cases:
  - When single-screen mode is selected
  - When quad-screen mode is selected and “PROGRESSIVE DISPLAY MODE” is set to “On”
- When this function is used for quad-screen mode, all the projected signals should be genlocked to synchronize with each other with a phase difference of less than 5 usec. If they are not synchronized, the picture is not displayed correctly.

## IMAGE FLIP

Flips the picture.

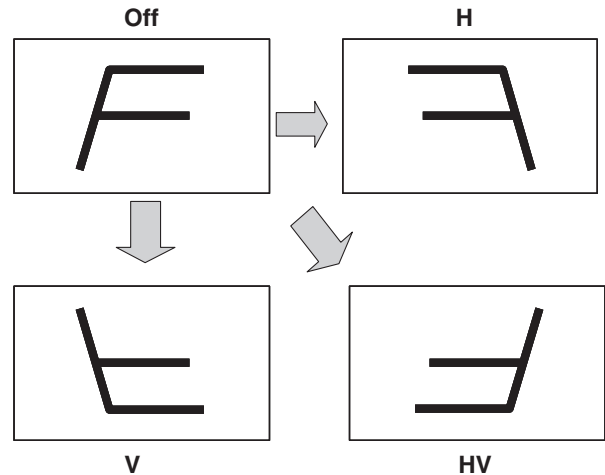
Select it from the drop-down list displayed by clicking **▼** according to the installed condition of the projector.

**Off:** Normal projection

**H:** Flips the picture horizontally

**V:** Flips the picture vertically

**HV:** Flips the picture horizontally and vertically



## PROGRESSIVE DISPLAY MODE

Normally, click the “Off” radio button.

Click the “On” radio button when the signals from four input boards are used to project a 2048 (1920) × 1080-pixel signal as a 4096 (3840) × 2160-pixel 4K image or to project a 1400 × 1050-pixel (SXGA+) signal as a 2800 × 2100-pixel image in single-screen mode.

## SQUEEZE

This function allows the input signal to be displayed on the screen in a converted aspect ratio.

When you click the “On” radio button, the 720p, 1920 × 1080 or 2048 × 1080 signal with a 16:9 aspect ratio can be displayed by stretching to a 2.39:1 aspect ratio.

When you click the “Off” radio button, the input signal is displayed without converting the aspect ratio.

### Note

This function is available only for projection in single-screen mode.

## LAMP POWER

Adjusts the lamp power output.

**Lamp Power:** You can reduce the lamp power to a value from 53% to 100% in increments of 1% using the **+** or **-** button.

**Luminance Value:** The value is referred to when your Sony service representative performs axis adjustments after replacing the lamp.

#### Note

Switching the lamp output frequently may reduce the lamp life. Use of the defined lamp output is recommended.

## TEST PATTERN

Displays a built-in test pattern on the screen for adjusting the picture with no signal input from external equipment. Click the radio button of the desired test pattern from among “Cross Hatch,” “Cross Hatch (Invert),” “Checker Flag” and “Test mode 1 (all white).” When you do not display a built-in test pattern, click the “Off” radio button.

#### Notes

- While a built-in test pattern is displayed on the screen, you cannot switch the INPUT SELECT radio button, and cannot adjust the PICTURE CONTROL and COLOR/FRAME settings.
- “Single 3D” is used for projecting a 3D image. For details, contact your Sony Dealer.

## SINGLE 3D ADJUST

Used to project a 3D image.  
For details, contact your Sony Dealer.

# Input Signals And Adjustable/Setting Items

Some items of “Signal Adjust” in the PICTURE CONTROL window and “Frame Adjust” in the COLOR/FRAME window are not adjusted or set depending on the input signals. Items that cannot be adjusted depending on the input signal are not displayed in the window.

## Signal Adjust

Item	Input signal		
	HD-SDI	DVI-D	4K
Contrast	●	●	●
Brightness	●	●	●
Color	●	–	–
Sharpness	●	–	–

- : Adjustable/can be set  
–: Not adjustable/cannot be set

## Frame Adjust


Item	Input signal		
	HD-SDI	DVI-D	4K
Dot Phase	–	–	–
H Size	–	–	–
H Shift	●	●	–
V Shift	●	●	–

- : Adjustable/can be set  
–: Not adjustable/cannot be set

---

## Recommended Replacement Time

Recommended usage time of the LKRX-2042A projection lamp is approximately 500 hours.

The bar of the  indicator in the Control Function Menu window becomes red when the time for replacement is coming near. The percentage indicates the time used before the recommended time for replacement. Use them as a guide.

Be sure to ask your Sony dealer to replace a projection lamp.

---

## Maintenance

Some components of the projector are consumable parts over a long period of use.

To keep the projector working properly and to prolong its usable lifetime, have the projector inspected periodically. We recommend you make a maintenance contract for periodical inspection with us. For details on the contract, consult with your Sony dealer.

# Troubleshooting

If the projector appears to be operating erratically, try to diagnose and correct the problem using the following guide. If the problem still persists, consult your Sony dealer.

## Power

Symptom	Cause	Remedy
Power is not turned on.	The main power is turned off.	Set the power switch at the rear of the projector to the upper position (page 58).
	The projector and a computer for controlling the projector are disconnected.	Connect the projector and a computer properly (page 53).
	The ventilation duct for a lamp is disconnected.	Consult your Sony dealer.

## Picture

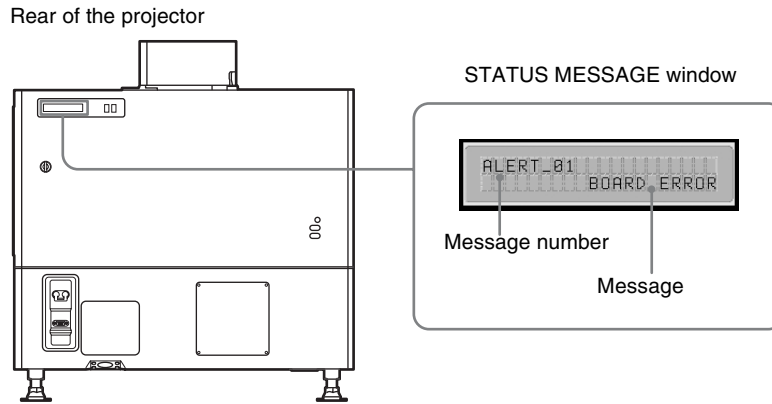
Symptom	Cause	Remedy
No picture.	Cables are disconnected.	Check that the proper connection has been made (page 56). <b>Note</b> For connections to the projector, contact your Sony dealer.
	Input selection is not correct.	Check that the INPUT SELECT radio button in the SCREEN CONTROL window is selected correctly (page 59).
	The picture is cut off.	Click the "OFF" button of "MUTING" in the SCREEN CONTROL window (page 59).
	Ambient temperature is high.	Reduce the room temperature so that it becomes within the operating temperature (5°C to 35°C).
Color balance is incorrect.	Incorrect input source mode is selected.	Set "Signal Mode" of "Input Source" in the PICTURE CONTROL window correctly (page 62).
The picture is too dark.	Contrast and brightness has not been adjusted properly.	Adjust the "Contrast" or "Brightness" in the PICTURE CONTROL window (page 62).
	Lamp power output is not properly selected.	Set "LAMP POWER" in the INSTALLATION window correctly (page 65).
A line appears in the center of a projected 4K image.	The input signal is not suitable to be projected as a 4K image.	Check that the signal can be projected as a 4K image (page 60).

## SRX Controller

Symptom	Cause	Remedy
The "Control Function Menu" window does not appear.	The projector and a computer for controlling the projector are disconnected.	Check that the proper connection between the projector and a computer has been made (page 53).

# Messages

The messages are displayed in the STATUS MESSAGE window at the rear of the projector. Displayed messages are classified into “Error messages” and “Information messages.” The error messages are also displayed under “Warning Info” in the “Control Function Menu” window of the SRX Controller.



## Error Messages

Error messages are classified into three types, described below, depending on the danger level. If an error occurs, the message number and the message are displayed in the STATUS MESSAGE window.

### ALERT : Danger level - High

Message number: ALERT\_xx

### WARNING: Danger level - Middle

Message number: WARN\_xx

### FAILURE: Danger level - Low

Message number: FAIL\_xx

If an error message is displayed, contact your Sony dealer and give them the message and its number.

### ALERT : Danger level - High

Message number	Error message	Meaning
ALERT_01	BOARD ERROR	Trouble with power of IFA board
ALERT_02	BOARD ERROR	Trouble with power of IFB board
ALERT_03	BOARD ERROR	Trouble with power of IFC board
ALERT_04	BOARD ERROR	Trouble with power of IFD board
ALERT_05	BOARD ERROR	Trouble with power of MX board
ALERT_06	BOARD ERROR	Trouble with power of LPD board
ALERT_07	BOARD ERROR	Trouble with power of CT board
ALERT_08	BOARD ERROR	Trouble with power of DST board
ALERT_09	BOARD ERROR	Trouble with power of PR1 board

Message number	Error message	Meaning
ALERT_10	BOARD ERROR	Trouble with power of PR2 board
ALERT_11	BOARD ERROR	Trouble with power of SY board
ALERT_12	BOARD DETACHED	CN board disconnected
ALERT_13	BOARD DETACHED	MX board disconnected
ALERT_14	BOARD DETACHED	LPD board disconnected
ALERT_15	BOARD DETACHED	CT board disconnected
ALERT_16	BOARD DETACHED	DST board disconnected
ALERT_17	BOARD DETACHED	PR1 board disconnected
ALERT_18	BOARD DETACHED	PR2 board disconnected
ALERT_19	TEMPERATURE ERROR	Temperature of R panel is too high, and the unit stops operation.
ALERT_20	TEMPERATURE ERROR	Temperature of G panel is too high, and the unit stops operation.
ALERT_21	TEMPERATURE ERROR	Temperature of B panel is too high, and the unit stops operation.
ALERT_22	COVER DETACHED	Rear cover detached and/or internal mirror position changed
ALERT_27	FAN ERROR	Abnormal in fan A for lamp
ALERT_28	FAN ERROR	Abnormal in fan B for lamp
ALERT_29	FAN ERROR	Abnormal in fan C for lamp
ALERT_30	FAN ERROR	Abnormal in fan D for lamp
ALERT_32	BALLAST ERROR	Temperature of lamp power is too high, and the unit stops operation.
ALERT_33	BALLAST ERROR	Abnormal in the fans for lamp power
ALERT_34	BALLAST ERROR	Abnormal in the lamp power
ALERT_35	LAMP ERROR	The lamp does not light, or goes out.
ALERT_36	BALLAST ERROR	Abnormal in the lamp power
ALERT_37	COVER DETACHED	Abnormal position of the lamp house cover
ALERT_38	BOARD ERROR	Trouble with power of CN board
ALERT_39	TEMPERATURE ERROR	Temperature of 8-inch duct attachment part is too high, and the unit stops operation.
ALERT_41	COVER DETACHED	Filter duct is detached, and the unit stops operation.

### WARNING: Danger level – Middle

Message number	Error message	Meaning
WARN_01	FAN ERROR	Abnormal in fan 1 for the main power
WARN_02	FAN ERROR	Abnormal in fan 2 for the main power
WARN_05	FAN ERROR	Abnormal in fan 1 for board
WARN_06	FAN ERROR	Abnormal in fan 2 for board
WARN_12	FAN ERROR	Abnormal in fan for peltier R
WARN_13	FAN ERROR	Abnormal in fan for peltier G
WARN_14	FAN ERROR	Abnormal in fan for peltier B
WARN_20	DEVICE ERROR	Failure of the peltier R control
WARN_21	DEVICE ERROR	Failure of the peltier G control
WARN_22	DEVICE ERROR	Failure of the peltier B control
WARN_23	CONNECTOR DETACHED	The peltier R connector disconnected
WARN_24	CONNECTOR DETACHED	The peltier G connector disconnected
WARN_25	CONNECTOR DETACHED	The peltier B connector disconnected
WARN_26	DOUSER ERROR	Trouble with the douser operation
WARN_27	BALLAST ERROR	Failure of the ballast communication for the lamp power

Message number	Error message	Meaning
WARN_28	BALLAST ERROR	Incorrect settings of the lamp S/N
WARN_30	COVER DETACHED	Filter duct is detached
WARN_31	FAN ERROR	Abnormal in fan for PS2
WARN_32	FAN ERROR	Abnormal in fan for PS1
WARN_33	FAN ERROR	Abnormal in fan for PBS

**FAILURE: Danger level – Low**

Message number	Error message	Meaning
FAIL_02	TEMPERATURE ERROR	Warning for abnormal temperature of 8-inch duct
FAIL_04	TEMPERATURE ERROR	Temperature of the intakes is too high.
FAIL_06	TEMPERATURE ERROR	Temperature of the optical unit area is too high.
FAIL_10	TEMPERATURE ERROR	Warning for abnormal temperature of Panel R
FAIL_11	TEMPERATURE ERROR	Warning for abnormal temperature of Panel G
FAIL_12	TEMPERATURE ERROR	Warning for abnormal temperature of Panel B
FAIL_15	TEMPERATURE ERROR	Warning for abnormal temperature of the lamp power
FAIL_16	LENS ERROR	Failure of the zoom position adjustment to the registered setting
FAIL_17	LENS ERROR	Failure of the lens focus adjustment to the registered setting
FAIL_18	LENS ERROR	Trouble with the zoom position adjustment
FAIL_19	LENS ERROR	Trouble with the lens focus adjustment
FAIL_21	ADJUSTMENT ERROR	Abnormal in the Z-axis adjustment
FAIL_25	DEVICE ERROR	Failure of FPGA configuration
FAIL_26	DEVICE ERROR	Trouble with the IIC circuit
FAIL_27	DEVICE ERROR	Trouble with the LVDS circuit
FAIL_28	DEVICE ERROR	Trouble with the PLL circuit
FAIL_29	DEVICE ERROR	Trouble with the PARITY circuit
FAIL_30	BALLAST ERROR	Lamp power interlocked
FAIL_36	DEVICE ERROR	Error of the DVI setting

**Information Messages**

The message number is not displayed for information messages. Check the following if a message appears in the STATUS MESSAGE window.

Message	Meaning
LOW REAL TIME CLOCK BATTERY	The RTC battery (BT200) for the SY board should be replaced.
LAMP ALERT	The recommended usage time of the projection lamp has passed.
AIR FILTER WARNING OPTICAL	The recommended usage time of the optical air filter has passed.

# Specifications

## Optical characteristics

Projection system	SXRD (Silicon X-tal Reflective Display) 3 panel prism color integration system
SXRD	8,847,360 pixels (4096 × 2160 × 3)
Lens	Optional
Light output	21,000 lm (center) 19,000 lm
Lamp	4.2 kW Xenon lamp (not supplied)

## Electrical characteristics

Acceptable signal	XGA, Quad-VGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, 1920 × 1080, 2048 × 1080 (when the LKRI-005 HDCP DVI input board is installed) HD-SDI (SMPTE Serial Digital Interface standard) (when the LKRI-003 HD- SDI (4:4:4) input board is installed)
-------------------	---

## Input/Output

DVI-D	DVI connector, 24-pin (male) (For details, see “Pin assignment” on page 73.)
AUX	DVI connector, 24-pin (male) (For details, see “Pin assignment” on page 73.)
RS-232C	D-sub 9-pin (female) (For details, see “Pin assignment” on page 73.)
ETHERNET	10BASE-T/100BASE-T

## Input signal

Preinstalled board (LKRI-005)	XGA, Quad-VGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, 1920 × 1080, 2048 × 1080
When the LKRI-003 is installed	SMPTE Format HD-SDI/DC-SDI/Dual- link HD-SDI/Dual-link DC-SDI
When the LKRI-005 is installed	XGA, Quad-VGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, 1920 × 1080, 2048 × 1080

## General

Dimensions	Approx. 700 × 640 × 1250 mm (27 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> × 25 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> × 49 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> inches) (w/h/d) (excluding the optional lens and main unit’s projecting parts)
------------	---

Mass	Approx. 181 kg (399 lb) (excluding the optional lamp and lens)
Power requirements	200 to 240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption	Max. approx. 5.4 kW (Standby mode: 29 W)
Current consumption	27 to 22.5 A
Operating temperature	5°C to 35°C (41°F to 95°F) (About 20 minutes of aging is recommended to provide better quality picture.)
Performance guarantee temperature	10°C to 30°C (50°F to 86°F)
Operating humidity	35% to 85% (no condensation)
Storage temperature	–20°C to +60°C (–4°F to +140°F)
Storage humidity	10% to 90%
Supplied accessories	SRX Controller (CD-ROM) (1) Ethernet cable (1-830-803-12 (Sony)) (1) Lens cover (1 set) M8 screws for lens mounting (4) Attachment board for the LKRI-003 (4) Attachment board for the LKRI-005 (3) Keys (4) Operating Instructions (1)

## Optional accessories

Projection lamp	LKRX-2042A
HD-SDI (4:4:4) input board	LKRI-003 (HD-SDI input/output with 4 BNC-type connectors)
HDCP DVI input board	LKRI-005 (2DVI-D input connectors)
Projection lens	LKRL-Z111C, LKRL-Z114C, LKRL- Z116C, LKRL-Z117, LKRL-Z119, LKRL-Z122, LKRL-Z115, LKRL- Z140, LKRL-90 (For details, refer to the Operating Instructions of each projection lens.)



Equipment complying with IEC 61000-3-12

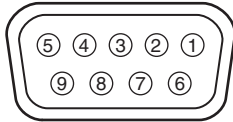
Design and specifications are subject to change without notice.

**Note**

Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

**Pin assignment**

RS-232C connector (D-sub 9-pin, female)

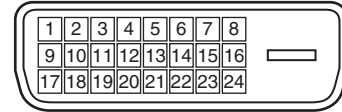


Pin number	Signal name	Meaning
1	NC	
2	RD	Received Data
3	TD	Transmit Data
4	DTR <sup>a)</sup>	Data Terminal Ready
5	GND	Ground
6	DSR <sup>a)</sup>	Data Set Ready
7	RTS <sup>b)</sup>	Request to Send
8	CTS <sup>b)</sup>	Clear to send
9	NC	

<sup>a)</sup> Circuit between pins 4 and 6 is short-circuited in the projector.

<sup>b)</sup> Circuit between pins 7 and 8 is short-circuited in the projector.

DVI-D connector, AUX connector (24-pin, male)



Pin number	Signal name
1	DATA2-
2	DATA2+
3	GND
4	DATA4-
5	DATA4+
6	DDC_SCL
7	DDC_SDA
8	NC
9	DATA1-
10	DATA1+
11	GND
12	DATA3-
13	DATA3+
14	+5V
15	DDC_GND
16	HOTPLUG_DET
17	DATA0-
18	DATA0+
19	GND
20	DATA5-
21	DATA5+
22	GND
23	CLK+
24	CLK-

## Preset Signals

Preset signal	fH (kHz)	fV (Hz)	Aspect ratio
HDTV	33.75	60.00	16:9
1024 × 768_VESA60	48.36	60.00	4:3
1024 × 768_VESA70	56.48	70.07	4:3
1024 × 768_VESA75	60.02	75.03	4:3
1024 × 768_VESA85	68.68	85.00	4:3
1280 × 960_VESA60	60.00	60.00	4:3
1280 × 1024_VESA60	63.97	60.01	5:4
1280 × 1024_VESA75	79.98	75.03	5:4
1280 × 1024_VESA85	91.15	85.02	5:4
1600 × 1200_VESA60	75.00	60.00	4:3
720/60P	45.00	60.00	16:9
720/50P	37.50	50.00	16:9
1080/48I (24PsF)	27.00	48.00	16:9
1080/50I	28.13	50.00	16:9
1080_24P	27.00	24.00	16:9
DC2048 × 1080_48I	27.00	48.00	–
DC2048 × 1080_24P	27.00	24.00	–
1400 × 1050_60p	65.30	60.00	4:3
1920 × 1080_60p	67.50	60.00	16:9
1920 × 1200_60p	74.038	60.00	–
2048 × 1080_48p	54.00	48.00	–
2048 × 1080_60p	67.50	60.00	–

## Displayed image size in multiple screen mode

Unit: pixel

Screen mode Type of signal	Single screen		Quad screen	
	Horizontal size	Vertical size	Horizontal size	Vertical size
XGA	2849	2137	1432	1074
SXGA1	2560	2048	1280	1024
SXGA2	2560	1920	1280	960
SXGA+	2800	2100	1400	1050
UXGA <sup>a)</sup>	2864	2148	–	–
WUXGA <sup>a)</sup>	3437	2148	–	–
720p	3810	2143	1916	1077
HD	3840	2160	1920	1080
2K	4096	2160	2048	1080
4K	4096	2160	–	–

<sup>a)</sup> When projecting signals with vertical frequency of more than 1080 pixels such as UXGA and WUXGA in quad-screen mode, a part of the displayed image may be invisible.

# Index

- A**  
Adjustments and Settings Using the SRX Controller 61
- B**  
Board 62, 63  
Brightness 62
- C**  
Color 63  
Color Space 63  
Color Temp 64  
COLOR/FRAME window 63  
Connection mode 55  
Connections  
    computer equipped with a DVI-D connector 56  
    computer for controlling the projector 53  
    HD-SDI equipment 56  
Contrast 62  
Control Function Menu window 47, 61  
CUT OFF 48
- D**  
Displayed image size in multiple screen mode 74  
Dot Phase 64
- E**  
ELECTRIC V SHIFT FUNCTION 65  
Error Messages 69  
Ethernet connector 53
- F**  
fH 62  
Focus 59, 65  
Frame Adjust 64, 66  
FUNCTION 1-7 61  
fV 62
- G**  
Gamma 64
- H**  
H Shift 64  
H Size 64
- I**  
I/P Mode 62  
IMAGE FLIP 65  
INPUT SELECT 48, 59  
Input Signals And Adjustable/Setting Items 66  
Input Source 62  
INSTALLATION window 65
- L**  
LAMP POWER 65  
LENS CONTROL 65  
Location and Function of Controls  
    Control Function Menu window 47  
    Front/Sides 46  
    Rear 46
- M**  
Maintenance 67  
MASKING ADJUST 48  
Messages 69  
MUTING 48, 59
- O**  
Operation Timer 47  
Optional accessories 72
- P**  
PICTURE CONTROL window 62  
Precautions 44  
Program Launcher screen 55  
PROGRESSIVE DISPLAY MODE 65  
Projecting a 4K Signal in Quad-screen Mode 59  
Projecting the Picture 58
- Q**  
Quad-screen Mode 48, 59
- R**  
Recommended Replacement Time 67  
Registering the settings 61  
Resetting the settings 61  
RS-232C connector 54, 73
- S**  
Save Log 47  
SCREEN CONTROL window 48  
Sharpness 63  
Signal Adjust 62, 66  
Signal Info 62  
Signal Mode 62  
Specifications 72  
SQUEEZE 65  
SRX Controller  
    Adjustments and settings 61  
    Exiting 55  
    Installing 50  
    Starting 54  
STATUS MESSAGE window 69  
Supplied accessories 72
- T**  
TEST PATTERN 66  
Troubleshooting 68
- V**  
V Shift 64  
Ventilation holes 46
- Z**  
Zoom 65